

ويأتي هذا الهجوم قبل يوم واحد من الذكرى الـ ١٩ لتمررد الشيوعيين حيث وضعت أجهزة الامن الغلبينية على اهبة الاستعداد تحسبا لوقوع حوادث مفاجئة.

١٠

● اسلام آباد - صح
 السفیر الصبئي لدى
 باكستان اليوم بدأ التبريد
 انتقا رسميا على وضع خطة
 لانتاج عذرة غفلة. و
 ذكر السفير في تصريح
 صحفي نقلته وكالة
 روينيتيون الهندي ان هذا
 من الجراء الباكستانيين
 سيروا الصين قريبا لبحث
 برنامج انتاج هذه العذرة
 التي سيطبق عليها اسمة
 (كراو/ام ٨٠).
 وأشار الى ان بلاده
 ستواصل تعاونها مع
 باكستان في مجال الانتاج
 الحربي.

A black and white photograph showing a group of people outdoors. In the foreground, a man in a dark, short-sleeved shirt and light-colored pants stands with his hands on his hips. To his left, a woman in a horizontally striped short-sleeved shirt and light-colored pants stands with her hands on her hips. To the right of the man, a woman in a light-colored, short-sleeved shirt is holding a small object in her hand. In the background, other people are visible, including a man in a dark shirt and a woman in a light-colored shirt. The setting appears to be an outdoor area with a fence or wall in the background.

أحد المسجنين السياسيين المفرج عنهم في نكزارجوا تبدأ رحلة العودة الى قريته مع زوجته وأطفاله

ماناغوا - أ.ف.ب : أطلقت الحكومة
النيكاراغوية أمس الأول سراح أول
مائة سجين من والمعادين للثورة الذين
شملتهم اتفاقات سايبا لوقف إطلاق
النار التي وقعت الخميس ٢٥ مارس
(أذار) مع متعديي الكونترا.

وقد استقبل المعتقلون الذين كانوا محتجزين في أحد السجون قرب ملانجا استقبالا حارا ومؤثرا من قبل أقرانهم وانصارهم.

ومن المقرر أن يطلق سراح نصف
بقية المعتقلين المشمولين بالعفو حين
يستقر مصروهم كوترا في المناطق
للخصصة لهم. أما آخر خمسين
معتقلا فيطلق سراحهم عندما يتم
توقيع الاتفاقات النهائية لوقف إطلاق
البنادق.

وقد استؤنفت امس المحادثات
الجارية في سابوا لتعزيز اتفاقية الهدنة
وإستكمال محاولات الوصول لتسوية
تهلثة.

تشدد الموقف السوفياتي ازاء التحركات القومية
محاكمة زعيم ارمني واعتقال ٥ في استونيا

موسكو - وكالات الانباء : اظهرت الحكومة السوفياتية تشددا خلال الايام الاخيرة ازاء استئراء التحركات القومية خاصة في رومينيا حيث قدم احد الزعماء للمحاكمة لأول مرة كما لقي القبض على اشخاص في جمهورية استونيا اثر مظاهرات ذات طابع قومي.

يريفان العاصمة الارمنية. فالاتصالات الهاتفية بين الدينيتين كانت مقطوعة في غالب الاحيان غداة يوم اختبائي ريريفان ووصف الاعلام السوفييتي-الارمنيون بطريقه متناقضه.

اما التلفزيون السوفياتي الذي كان قد بث مساء السبت تحقيقا حول «الحياة الطبيعية» في يريفان ظهرت فيه بعض المجموعات تسير في الشوارع فلم يتطرق الى الوضع في هذه المدينة.

فالقويومين اكادوا ان السكان المحليين
التزموا بكثافة يوم السبت بندهائهم
بعدم الخروج الى الشارع من اجل
تحويل يرقان الى «مدينة ميتة» في حين
ارادت الصحافة السوفياتية ان تطفن
في يرقان ليعلم ان تحدثت عن وضع
طبيعي في المدينة.

وأفاد المنشق فاليري سنديروف نقلا عن مصادر في بيريقان أن الدعوة التي وجهت إلى السكان بالتزام بيوتهم مطبقة بكافة أقسامه.

وقد استقبل للعقول الذين كانوا محتجزين في أحد السجون قرب ملانجا استقبالا حارا ومؤثرا من قبل أقربائهم وأنصارهم.

ومن المقرر ان يطلق سراح نصف بقية المعتقلين المشمولين بالمفوحيين ويستمر متمررو الكوئتر في المناطق المنصصة لهم. اما آخر خمسين معتقلا فيطلق سراحهم عندما يتم توقيع الاتفاقات النهائية لوقف اطلاق النار.

وقد استؤثقت امس المباحثات
الجارية في ساباو لتعزيز اتفاقية الهدنة
واستكمال محاولات الوصول لتسوية
نهائية.



金華

مطعم الصين الذهبى

شاخ الأندلس - حفت الديوان - أمام السفارة الأمريكية
الحمراء - تليفون ٢٨٠-٦٦١ جدة

للاستمتاع بأشهى الأطعمة الصينية في جو صيحي أصيل
أجنته خاصة للعائلات والحفلات .. خدمات طيلاء خارجية
يوميًا : غداء : من الساعة ١٢ - ٣ ١/٢ بعد الظهر
عشاء : من الساعة ٩ - ١١ مساءً
وجبة غداء متكاملة للأولاد والرجال الأعمال يوميًا
بدمجكوة (الظهر وحقق الساعة ٣ ١/٢ بعد الظهر فقط ٩٩ ريال للفرد
امتنان لذيذة عديدة وأطباق رئيسية .. جميع الطلبات تقدم ساخنة
مع توافر خدمات الطيلاء الخارجية ..

**شركة الدهلوي تكريم موزعي منتجات ناشيونال في المملكة
أكثر من عشرة ملايين ريال حوافز نقدية للموزعين**

سعادة الشيخ محمد أمين الدهلوي يسلم الجائزة النقدية للفائز الأول مؤسسة بن حمد للنجاة

الموزعة هذا العام على عملاتنا بالملكة ١٠,٢١٥,٧٢٠ ريال موزعة
كالاتي :

عملاء المنطقة الوسطى والشرقية : ٢,٦٤٨,٥٤٨ ريال .
عملاء المناطق الغربية والشمالية والجنوبية : ٧,٥٦٧,١٧٩ ريال .

ومن جهة أخرى ألقى السيد كازاما ممثل شركة ميتسوشيما العالمية كلمة أشاد فيها بما تحقّق من نتائج على مدار ثلاثين عاما من التعاون بين

شركي الدهلوي ومبتسوفينا وأكد أن الموزعي منتجات ناشيونال دور كبير في إنجاح هذا التعاون بما بذلوه من جهود . وأعرب عن تمنيّه في التزام الموزعين بتسويق أجهزة ناشيونال التي ترد من شركة الدهلوي الوكيل الوحيد لناشيونال في المملكة باعتباره أن جميع الأجهزة التي تدخل المملكة تخضع للمواصفات الفنية المحددة من هيئة المواصفات والمقاييس السعودية (ساس) والتي تضمن أداء الأجهزة بأعلى كفاءة وجودة .

وهذه المناسبة ألقى سعادة الشيخ محمد أمين الدهلوي كلمة رحب فيها بالحضور وأعرب عن سعادته بأن تلقت الشركة مع موزعيها الذين يجمعون معا

بروح الأسرة الواحدة للاحتفال بالنجاح الذي تحقّق بفضل من الله وتضافر كافة الجهود التي مكنت شركة الدهلوي من أن تكون في طليعة الموزعين لمستحات ناشيونال علم مستوى العالم .

وقال ان من حسن حظنا أن المسؤولين في هذا البلد الأمن حريصون
بدا على تثبيت الأسعار بكافة الطرق ليستقر الوضع الاقتصادي حماية
للمستهلك ويسمر الازدهار المالي والتجاري الذي يعود بالنفع علينا
جميعا . وأوضح الشيخ محمد أمين الدهلوي أن مصليتنا المشتركة
تطلب منا تضاعف الجهود المحافظة على حجم السيوف والمبيعات التي
حققتها والموصول بها إلى أعلى درجة ممكنة . وأكد مساهمته من الحوافز
التي تقرها الشركة لتحشد على ضوء النشاط المبذول من كل فرد ،

وأضاف الشيخ أمين أن الشركة تتعامل مع حوالي ٥٠٠ عميل على مستوى المملكة وحصل منهم ١٥٣ عميل على الحوافز لهذا العام أي بنسبة ٣٥٪ من عملاتنا وهذا فخر لنا ولكم . وقد بلغت قيمة الحوافز

أقامت شركة محمد جميل الدهلوي وكلاء منتجات ناشيونال في المملكة بمدينتي الرياض وجدة حفلها التخليدي السوي تكريم موزعها النين حققوا أعلى أرقام للمبيعات، ورعى الحفلان سعادة الشيخ محمد أمين الدهلوي رئيس الشركة، وشارك في حضورهما عدد من كبار المسؤولين بشركة الدهلوي وميتسوبوشي العالمية مصنعة أجهزة ناشيونال.

وقد شهدت قاعة فندق نصر الرياض بالرياض يوم ٢٢ مارس المخفل الأول الذي أقيمه شركة الدهلوي لتكريم موزيمه الذين حققوا أعلى أرباح مبيعات خلال عام ١٩٧٧ من المصنفين الوطنيين والرياضيين، وقد قُسم المخفل تكريماً بـ ٢٠٠ موزعاً حصلوا على جوائز نقدية قاربت الثلاثة ملايين ريال. أما أرقام شركة الدهلوي بفندق الحمراء وسويتل بمدينة جدة المخفل الثاني يوم ٢٦ مارس المخفل لتكريم موزيمه في المناطق الغربية والشمالية وجنوبية وشمل المخفل تكريماً، ٩٦ عميلاً حصلوا على جوائز نقدية بقيمة الثمانية ملايين ريال، إضافة إلى تقديم جوائز أخرى من قبل الدهلوي لعدد كبير من الموزعين

الموزعون المكرمون في المناطق الغربية والشمالية والجنوبية

<p>جسدلة :</p> <p>محمد أحمد العمودي</p> <p>مؤسسة بن حود للتجارة</p> <p>محمد عبد المخلوق</p> <p>محمد صالح عبدالرب العمودي</p> <p>مؤسسة خالد عمر الحنيف</p> <p>مؤسسة عبدالكريم سليمان بادريق</p> <p>مؤسسة عمر أبو بكر السويقي</p> <p>عبدل إبراهيم ونحش</p> <p>معرض للمخلوق</p> <p>مؤسسة عبدالعزیز التجارة</p> <p>لمعرض اللؤلؤ للآلات ونبات</p> <p>مؤسسة محمد سعيد حبيب الله (الماس)</p> <p>معرض الشعب</p> <p>مؤسسة الجوير</p> <p>مؤسسة سالم ابوعاب للتجارة</p> <p>مؤسسة غيث التجارة</p> <p>محمد عمر باسعد</p> <p>علاّت محمد سید مقيض</p> <p>مؤسسة عبادة صالح التجارة</p> <p>مؤسسة باطري للتجارة</p> <p>مؤسسة عبادة عمر العمودي</p> <p>مؤسسة عمر بن عمر مؤمن</p> <p>شركة اخوان التجارة</p> <p>مؤسسة خالد مناور (القربات)</p> <p>مؤسسة أحمد عبدالواحد</p>	<p>مؤسسة طاهر رضوان</p> <p>مؤسسة حسن طر</p> <p>مؤسسة محمد أحمد سحاحيري</p> <p>مؤسسة سعيد أحمد باتامعه</p> <p>مؤسسة إبراهيم حسن حيلي</p> <p>مؤسسة محمد وسفر حسن الغامدي</p> <p>مؤسسة ناصر بن معروف</p> <p>مؤسسة عثمان اليوسف</p> <p>مؤسسة علي محمد علي باقي</p> <p>مؤسسة سعيد سعيد الغامدي</p> <p>مؤسسة محمد سعيد معروف</p> <p>معرض عبر للأجهزة</p> <p>مؤسسة سعيد عبادة باتامع</p> <p>مؤسسة عثمان سعيد العمور</p> <p>مؤسسة محمد أحمد بارشيد</p> <p>مؤسسة التجم التجارة</p> <p>علاّت الأدوات الكهربائية</p> <p>معرض شرق آسيا</p> <p>علاّت المختار</p> <p>معيش الزهراني</p> <p>متجر البحر الأبيض المتوسط</p> <p>مؤسسة صالح سالمين</p> <p>متجر أدوات آسيا</p> <p>زاهد للتجارة</p> <p>مؤسسة محمد اسماعيل للمحايوي</p> <p>مؤسسة حنين</p> <p>مؤسسة منير هنادي</p>	<p>مؤسسة الفيومي</p> <p>مؤسسة سعيد عمر العمودي</p> <p>مؤسسة اللودي</p> <p>مؤسسة ثابت</p> <p>مؤسسة باعيسى</p> <p>علاّت سعيد عثمان تيج</p> <p>مؤسسة سالم أحمد الحنيف</p> <p>مؤسسة أحمد سعيد باطوف</p> <p>مؤسسة جيم لكسميون والتجارة</p> <p>مؤسسة علوي حسن مقبل</p> <p>مؤسسة لافي للتجارة</p> <p>مؤسسة أحمد عبدالعزیز الجبالي</p> <p>مؤسسة التوفيق</p> <p>مؤسسة محمد علي ميف</p> <p>مؤسسة عبدالرحمن بن شيبون</p> <p>مؤسسة عبدالرحمن باجعفر</p> <p>معرض أدوات الساحة</p> <p>مؤسسة صالح حسن المطلس</p> <p>مؤسسة عبدالرحمن العبدروس</p> <p>مؤسسة عمر عبادة الخنيسي</p> <p>مؤسسة عثمان باعمان</p> <p>مؤسسة جاداه الخنيسي</p> <p>مؤسسة عثمان دويش</p> <p>مكة المكرمة :</p> <p>مؤسسة محمد عبدالقادر العبدروس</p> <p>عبد محمد تركي</p>	<p>معرض الحنيف</p> <p>سالم عبيد يلشرف</p> <p>مؤسسة علي عبدالعزیز التجارة</p> <p>مؤسسة عبادة محمد العبدروس</p> <p>علي عبادة سالم البدي</p> <p>سالم سعيد باداود</p> <p>محمد صادق أبوالتجا</p> <p>سليمان المجيد</p> <p>محمد أحمد جنة</p> <p>عبدالله سعود العيسى</p> <p>معرض الشعب</p> <p>رمضان هادي بازباد</p> <p>صالح زيني</p> <p>عثمان عمر باعثان</p> <p>يوسف صالح كسكي</p> <p>عبادة عيلوبه مكادي</p> <p>سالم جنيان الصاعدي</p> <p>سعيد بن جبريل</p> <p>أحمد باعادي</p> <p>صالح سندي</p> <p>محمد امين سيف الدين</p> <p>مؤسسة المطلس</p> <p>علاّت الحوي</p> <p>مؤسسة يايويه</p> <p>عبدالجليل كسكي</p> <p>عمود لبي</p> <p>عبدالرحمن سمرقندي</p> <p>مؤسسة صالح صيرني</p>	<p>صالح بخارق</p> <p>فهد العبدروس البار</p> <p>حجاز عبيد</p> <p>قاسم الوداعي</p> <p>عبدالعزيز بنحش</p> <p>فايق علي</p> <p>السيد عثمان بن سلمان</p> <p>معرض قبل</p> <p>السيد عمر سعيد باجيل</p> <p>عبدان برناوي</p> <p>عبدالحادي الحارمي</p> <p>عبدالله الحارمي</p> <p>علي ناقرو</p> <p>محمد أحمد بادغيش</p> <p>حسن العمودي</p> <p>محمد عمر بابقي</p> <p>محمد عبيد العمودي</p> <p>معرض الأجهزة الكهربائية</p> <p>معرض الالكترونيات المصري</p> <p>مؤسسة نيم للتجارة</p> <p>معرض الجوده</p> <p>السيد سالم باوزير</p> <p>لأجلة الفوز</p> <p>خالد طاشكندلي</p> <p>الطائف :</p> <p>مؤسسة سعيد أحمد باربود</p> <p>مؤسسة محمد عمر باثيل</p>	<p>مؤسسة عبدالرحمن عبادة بن ظفران</p> <p>مؤسسة سمود سعد التليبي</p> <p>مؤسسة اياز التجارة</p> <p>مؤسسة خلف جاب الغامدي</p> <p>مؤسسة فضل جعفر بن مهري</p> <p>توكلات الشاعر التجارية</p> <p>مؤسسة سويد للتجارة</p> <p>مؤسسة الميهران للتجارة</p> <p>مؤسسة سالم محمد بنصر</p> <p>مؤسسة سيف عبادة تركستان</p> <p>مؤسسة الحريش</p> <p>مؤسسة عبدالحميد تركستاني</p> <p>مؤسسة المنيا التجارة</p> <p>مؤسسة النحاس</p> <p>مؤسسة الكعكي</p> <p>مؤسسة عبدالعزیز حبيب الله</p> <p>مؤسسة الحريش</p> <p>علاّت بن العمر</p> <p>مؤسسة أبوعمود</p> <p>سوبر ماركت العريضة</p> <p>الطائف الحديثة</p> <p>مؤسسة غرم الله سعد الغامدي (الباحة)</p> <p>مؤسسة شريف سعيد غازي (الباحة)</p> <p>مؤسسة الزهراني (الباحة)</p> <p>مؤسسة السعد (الباحة)</p> <p>مؤسسة المعجم (بلجرشي)</p> <p>مؤسسة العرلة (بلجرشي)</p>	<p>المدينة المنورة :</p> <p>مؤسسة ساء باربان</p> <p>مؤسسة النعيمي التجارية</p> <p>مؤسسة الشفاء</p> <p>مؤسسة نظري التجارة</p> <p>مركز القدس لادوات الكهربائية</p> <p>مؤسسة بشتان</p> <p>فرع مؤسسة خالد محمد</p> <p>مركز النهمي</p> <p>مؤسسة النور</p> <p>مؤسسة الايون</p> <p>مؤسسة صلاح الحارمي</p> <p>مؤسسة تاروق</p> <p>مؤسسة عابد عبادة الدوسري</p> <p>مؤسسة غاد صدي</p> <p>تبنيح :</p> <p>علاّت باسعد</p> <p>مؤسسة بالثرف</p> <p>مؤسسة فؤاد التجارة</p> <p>مؤسسة عبادة عبد المستوي</p> <p>تبوك :</p> <p>معرض محمود الفاخري</p> <p>فرع مؤسسة عبدالهادي الحارمي</p>	<p>معرض سداء الفاخري</p> <p>مؤسسة الربيعان</p> <p>مؤسسة بن فئات</p> <p>مؤسسة عبدالقادر المحضار</p> <p>مؤسسة سعيد حيد الجعي</p> <p>مؤسسة علي صالح العبد</p> <p>عمر أحمد العمودي</p> <p>محمد الرعي</p> <p>أحمد علي السهل</p> <p>عبدة ثابت محمد الحمدي</p> <p>يوسف عبادة محمد الحسن</p> <p>عمر أحمد باعوس</p> <p>عبدة حسن كسكي</p> <p>محمد ناصر صيف الله المربع</p> <p>سأ صالح سكدة</p> <p>يحي العراشي</p> <p>فهد أحمد شح</p> <p>أحمد عبادة باصر</p> <p>عبدالله إبراهيم يحيي القند</p> <p>محمد إبراهيم التروي</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

اتجاهات الصحف العالمية

الصحف البريطانية

● اختلقت الصحف البريطانية اختلافاً واسعاً في الأخبار التي اختارتها عناوين رئيسية لها. وقد تراوحت هذه الأخبار ما بين عنوان صحيفة «الجارديان» عن الفون الأخر الذي حققه جيسي جاكسون أحد المتنافسين الديمقراطيين في انتخابات الرئاسة الأمريكية وما نجم عنه من أزمة داخل الحزب الديمقراطي، وبين عنوان صحيفة «التايمز» عن دعوة بريطانيا الولايات المتحدة إلى الاستثمار في المنشآت النووية الجديدة التي ستقام في بريطانيا والتي تبلغ كلفتها أكثر من أربعين ألف مليون جنيه استرليني.

● وكان أهم أخبار الصحف الأولى هي الانتفاضة الفلسطينية. إذ نشرت الصحف تفاصيل عن الاشتباكات التي وقعت خلال الأيام الثلاثة الماضية وأشارت إلى أن تسعة فلسطينيين قتلوا برصاص الاحتلال خلال مظاهرات يومي السبت والأحد فقط. وقد نشرت الصحف بعض الصور التي تظهر بجلاء وحشية جنود الاحتلال.

● ونشرت «الجارديان» مع الصحف الأخرى أن الحدة التي تميزت بها الاشتباكات الأخيرة في قطاع غزة والضفة الغربية ومدى عنفها تثبت أخلاق سيئة لدى الفلسطينيين الإسرائيلية والاعتقالات الهائلة التي قامت بها قوات الاحتلال. كما قالت هذه الصحف أن الفلسطينيين يخططون لنش حملة واسعة النطاق من الاحتجاجات والمظاهرات يوم غد (الأربعاء) بمناسبة يوم الأرض.

● كما أبرزت الصحف البريطانية ومنها «التايمز» نيا الحكم الذي صدر على مورديها فانونو الفنى النووي الإسرائيلي الذي كشف أسرار الصناعة النووية الإسرائيلية لصحيفة «صداي» تايمز البريطانية في العام الماضي واختلاف المخابرات الإسرائيلية له أن نشر أسرار تلك الصناعة، إما مدة الحكم فهي ١٨ سنة في السجن.

الصحف الأمريكية

● وتناولت الصحف الأمريكية في عناوينها الرئيسية تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الولايات المتحدة. ونرى «نيويورك تايمز» أن جاكسون وجه ضربة قوية بفوزه في ميتشيجان إلى أمل المناهضين الديمقراطي الرئيس مايكل دوكاكيس. وقد أوقع فوزه الحزب الديمقراطي الآن في حالة من البلبلة نظراً لأن الكل كان يظن أن دوكاكيس هو المرشح الرئيسي الذي يحتل فوزه.

● كذلك اهتمت الصحف الأمريكية بأخبار الانتفاضة الفلسطينية. ووصفت «نيويورك تايمز» و «واشنطن بوست» حملة الاعتقالات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بين صفوف الفلسطينيين بأنها «هائلة». كما أشارت الصحف إلى أن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز سيستأنف جهوده الدبلوماسية يوم الأحد المقبل في المنطقة.

● ومن أخبار «هيرالد تريبون» أن مواجهة أخذت تشنها بين القوات التشادية والقوات الليبية على الحدود بسبب النزاع على شريط أوزو رغم أن الهدنة معلنة بين الطرفين منذ ستة أشهر.

● وكان عنوان «وول ستريت جورنال» الرئيسي عن الانتخابات الأمريكية. إلا أن الصحيفة أبرزت أيضاً انتفاضة الفلسطينيين وقالت أيضاً أن مجلس الوزراء الإسرائيلي أخفق في التوصل إلى اتفاق على موقف موحد من خطة جورج شولتز للشرق الأوسط.

الصحف الفرنسية

نشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحتها الأولى العناوين الآتية:

«محاكمة نيكاراغوا تتهمة الولايات المتحدة بمحاولة تخريب الاتفاق مع متري الكونترا». «انخفاض محسوب في نسبة البطالة في فرنسا». «تحسن في العلاقات بين فرنسا والمجر».

ونشرت صحيفة «لوفيجارو» العناوين الآتية: «تدابير سوفياتية حازمة في أرمينيا لمنع تجدد المظاهرات». «تجدد المواجهة الدموية في الأراضي العربية المحتلة». «ريمون بار يجدد تفاؤله في إمكان اختياره مرشحاً لليمين في انتخابات الرئاسة الفرنسية».

وخصصت صحيفة «فرانس سوار» الصفحة عنوانها البارز في صفحتها الأولى لانخفاض مستوى البطالة في فرنسا ونشرت تحليلاً معززاً بالأرقام عن الموضوع.

الرجل الثالث في الكرملين يتحدث عن مشاكل بلاده

الرجل الثالث في الكرملين ليف زيكوف قدم ملاحيا عن سياسة الانفتاح وتحدث بحرية للمرة الأولى أمام صحافيين غربيين من مجلة «نيوزويك» الأمريكية عن مواضيع نزع السلاح وأفغانستان وأرمينيا وكيفية عمل المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي.

وكشف زيكوف في المقابلة التي نشرت في العدد الأخير من المجلة أن هناك الكثير من المناقشات داخل المكتب السياسي وذلك خلافاً لما كان عليه الوضع في عهد بريجنيف وقال في السابق كانت دورات المكتب السياسي تهيأ وتنتج خلال ساعة واحدة أما الآن فانتاجها يحتاج إلى عدة ساعات يدلي خلالها كل منا برأيه الخاص ويتوصل إلى تسوية كل خلاف قذف يطرأ بينها.

ولا يخفي زيكوف في المقابلة التي نشرتها في العدد الأخير من المجلة أن

الذي يشغل منصب رئيس فرع موسكو للحزب الشيوعي انتقاداته لعميد بريجنيف فهو يؤكد أن هذه المرحلة من الجمود تسبب لنا الكثير من المشاكل وتراكم ملفات كثيرة.

وتعرق ليف زيكوف إلى رجل سلفه الذي حل محله على رأس الحزب الشيوعي يوريس يانسنين فأكد أن هذا الأخير «قدم استقالاته من تلقاء نفسه لأنه شعر بأنه لن يستطيع التنازل فهو لا يمتلك اتساع الرؤيا وبرودة الدم اللازمين في هذه المرحلة من البيروستروكا أو إعادة البناء».

وكذلك زيكوف من جهة أخرى أن داهم شيء يبعث انخازة بمناسبة زيارة الرئيس رونالد ريغان إلى موسكو في مايو المقبل هو التصديق على معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ التي تم التوصل إليها أثناء زيارة ميخائيل جورباتشوف إلى الولايات المتحدة في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٧.

وأضاف زيكوف «أننا نأمل أيضاً أن تتم انجازات أخرى باتجاه نزع السلاح وتخفيض الترسبات

السلاح وخفض الترسبات



القبع الإسرائيلي للانتفاضة بدأ يهدد مصالح الولايات المتحدة

أملها خيار سوى إعادة النظر بشكل حاسم في كل الطرق والوسائل التي تعوق قدرة واشنطن على التصرف بسبب السياسات التي تنتهجها حيلفتها التعتة إسرائيل لأن هذه السياسات ستصيح في نهاية الامر عبثاً دائماً على كامل أمريكا.

بضعة أشهر في الحكم. إذ أن الاعتبارات التي أثارها في بادته هي نفس تلك الاعتبارات التي يجب على الإدارة الأمريكية المقبلة أن تهتم بها بسرعة وبصرحة أيضاً.

عبد دائم

ومن هنا فإذا ما كان تفسير شامير للوضع هو الذي سيصبح التفسير السائد في إسرائيل فإن أمريكا لن يكون

فهل تستطيع إسرائيل أن تتوقع الاستمرار في التأثير على السياسة الأمريكية دون ميلاة ؟ وهل تستطيع الاستمرار في حرمان واشنطن بعد كل ذلك من هذا الحق ؟

خطا جسيم

إن من الخطا الجسيم أن تقتصر الحكومة الإسرائيلية أن جورج شولتز وزير عاجز لأنه لم يبق أمامه سوى

إلى متى ستظل أمريكا خاضعة للابتزاز الإسرائيلي؟

تخفيف ذلك التعتت في المستقبل وفي ظل ظروف أقل اعتدالا ؟

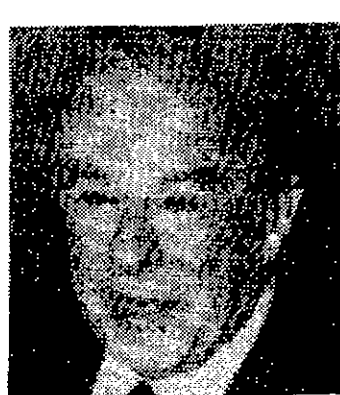
إن ما تشهده الآن هو صراع يشع وميرير كذلك الذي تشهده جنوب أفريقيا. فكيف يجب على الولايات المتحدة أن تقصر مصالحها الخاصة في مثل هذه الظروف ؟

من الواضح أن عليها مسؤوليات دولية شاملة ستعرض إلى عوائق ومشكلات عويصة نتيجة علاقاتها وصلاتها الوثيقة مع إسرائيل التي أخذت سياسات القذ التي تنتهجها تهدد بربط أمريكا إلى الأبد بعنق هذه السياسات.

وكان إذا ما اخفقت بادرة شولتز وهذا ما يبدو أنه حصل، فإن من الواضح أن إسرائيل ستكون قد استخدمت التأييد الدولي ليس لأخراج نفسها من دوامة مريبة وإنما لجر نفسها أكثر فأكثر نحو صراع معقد لا مجال للخروج منه.

وكما هو الحال في جنوب أفريقيا فإن واشنطن قد تجد نفسها دون سياسة معقولة إطلاقاً. بل وقد تجد أن عليها أن تقصي نفسها كلياً عن مشكلة حاولت حلها دون جدوى.

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تحليلاً بقلم توني سميث استاذ العلوم السياسية في جامعة تكساس جاء فيه :



شولتز



شامير

لنفترض أن الرأي العام الإسرائيلي سيؤيد في الانتخابات القادمة في إسرائيل موقف اسحق شامير وميأساته ويرفض انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة. فإذا ما أخذنا في اعتبارنا أهمية المساعدات العسكرية والمالية الأمريكية لإسرائيل وأهمية الدعم السياسي والدبلوماسي الذي تقدمه واشنطن لها، فإن مثل هذه النتيجة ستعزب الولايات المتحدة بصفة تلقائية.

وهكذا فقد بدأ الأمريكيون يرون أن مصالحهم الوطنية بدأت تصبح مهددة بنسب القمع الإسرائيلي للانتفاضة الفلسطينية. والمسألة لم تعد مسألة أخلاقيات الحكومة الإسرائيلية وإنما هي الإدراك بأن حقيقة المصالح الأمريكية لا يجوز أن تسمح لإسرائيل بأن تتوقع استمرار تجاهل أمريكا لتلك الحقيقة إلى الأبد.

فأسحق شامير يقول إن الانتفاضة الفلسطينية لن تكتفي بما هو أقل من القضاء على الدولة اليهودية. ومن هذا المنطلق فإن شامير ومقربيه يرفضون بشكل مطلق أي انسحاب من الضفة الغربية. إلا أن الوضع الراهن مثالي لتبادل الأرض بالسلم.

ويعد أن عرض الكاتب لوجهة نظره من مواقف الدول العربية والاتحاد السوفياتي وكيف أن الأوضاع الراهنة تمثل أفضل فرصة لاحتلال السلم منذ حرب العام ١٩٦٧ مضى يقول :

إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أم استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط



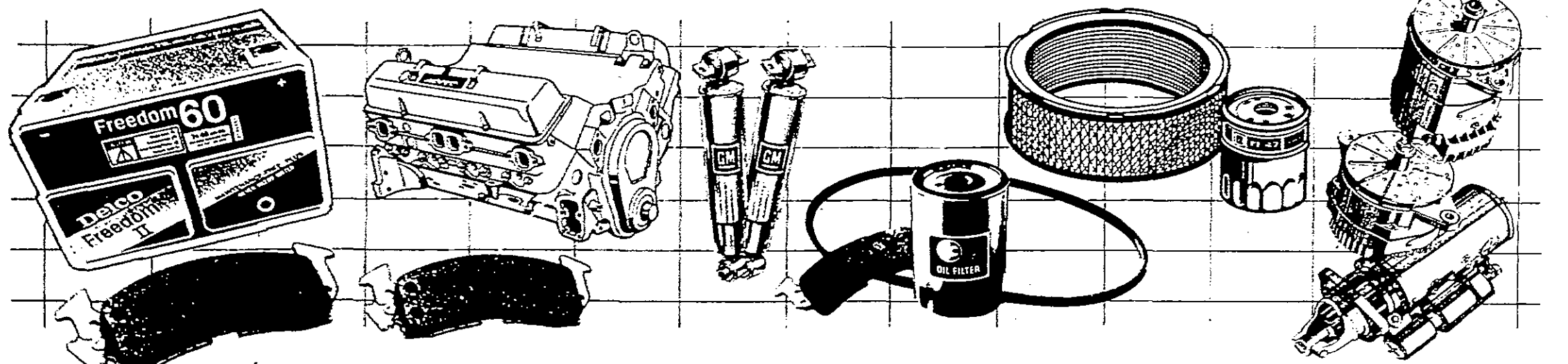
الجميع لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك

إنها قطع غيار مضبوطة. وأكثر من ذلك أن الجميع لديه التدريب .. إنه تدريب جي أم كما لدى فنيي الجميع الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل .. وأنهم يؤدونه على أفضل وجه. إذا لا تترك الفرصة .. عليك بزيارة الجميع لأن لا أحد يعرف سيارتك أفضل منه ..



تأكد مما تشتريه ... راجع الجميع

وكيل جي أم المعتمد



واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية .



بوليك - بوتنيك
شاحنات جي إم سي - أويل
اشتر بالغرق الذي تقدمه جنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

بإلدام • شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٣٤٤ • المحمدية - شارع الملك سعود - مفرق سيهات
معارضنا: بالإحساء • المبرز - شارع الظهران - ت ٥٩٢٧٤٠٨



مهرجان الجنادرية.. قراءة ثقافية لرموز التراث الإسلامي العزيف الانطلاقة تبدأ غدًا.. والمحميد مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي



حرفي قديم يزاو مهنته في السوق الشعبي

ولجنة التراث الشعبي ويترأسها حمد الطريف ولجنة الأدب الشعبي ويترأسها راشد جعثن ولجنة التنظيم برئاسة اللواء حمد الحريش ولجنة الفنون الشعبية برئاسة عبد الله الجار الله ولجنة المهرجان ولجنة الخدمات الهندسية برئاسة المهندس محمد بليهد. ولجنة النشاط النسائي وتتنوّل الرئاسة العامة لتعليم البنات ولجنة الخدمات الفنية ويترأسها عبد الله القحطاني.

وقد استعد المهرجان لمشاركة نسائية وتربية المناخ لإقامة نشاط ثقافي نسائي وتم التحضير لهذه المشاركة عبر لجانين أحدهما من الرئاسة العامة لتعليم البنات والثانية من قبل مركز الخدمة الاجتماعية حيث ستخصص للسيدات ٢ أيام من أيام المهرجان.

ومن المشاركات المميزة في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة المبنى الدائم للهيئة الملكية للجبيل وينبع والذي أقيم خارج السوق بمباني مقر ومعرض لها باستمرار تقدم فيه مشاركاتها. كما أقيمت مقابل السوق الشعبي نافورة كبيرة مستوحاة من التراث تبرع بها أهالي الزلفي.

السوق تجسيد للحياة الماضية بمعارضه وألعابه الشعبية ومصوره القديمة. وفي السوق أيضا توجد معارض للكتاب تشارك بها الأندية الأدبية السعودية والجامعات ومكتب التربية العربي لدول الخليج وإدارة البحوث العلمية والافتاء ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية والحرس الوطني ورئاسة تعليم البنات ووزارة الإعلام ومعهد الإدارة و٢٠ دار نشر خاصة ومكتبة بالملكة السعودية.

وفي إطار الأعداد للمهرجان ليأتي في صورة مشرفة تم تشكيل ١٢ لجنة لمتابعة فعاليات منها اللجنة العليا للمهرجان والتي يترأسها الأمير عبد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائبه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولجنة السباق والتحكيم ويرأسها الأمير منصور بن سعود بن عبد العزيز واللجنة العامة للمهرجان ويرأسها الدكتور عبد الرحمن الشبيب ويترأس أيضا اللجنة الثقافية. أما لجنة الإعلام والمراسم فيترأسها عبد الرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني

المعدنية والجلدية وتضم ٦٦ حرفة من الباحة والمنطقة الشرقية وتجدران وجيزان والمدنية المنورة والرياض وتبوك والجوف والتقصيم ومكة المكرمة والقريات، وتحتل منطقة عسير نصيب الأسد في عدد الحرف المقدمة منها وهي ١٦ حرفة. أما ساحة السوق فسوف يتعدّد فيها النشاط الخاص بالسوق الشعبي من بيت الشعر وجار الربابة والجمال المحلة بالجزيرة العربية بكلية الملك خالد العسكرية وآخر مترجم عن الخيل للدكتور عبد الله العثيمين.

تقدم خلال هذه المسابقة على شكل مشاهد تمثيلية.

الإصدارات

سيكون الكتاب الرئيسي للإصدارات السنوية للمهرجان هذا العام بعنوان «كنت مع عبد العزيز» وهو يروي وقائع تاريخية يرويها رجال عاصروا التقدير له الملك عبد العزيز إضافة إلى كتاب عن الحرف بالجزيرة العربية بكلية الملك خالد العسكرية وآخر مترجم عن الخيل للدكتور عبد الله العثيمين.

السوق الشعبي

وقد تمت توسعة السوق الشعبي نظرا لاتساع مشاركات العام الحالي والمشاركين بخص من السوق جناح متكامل لمعرض الكتاب السعودي الذي سيقام على هامش المهرجان بمشاركة وسباق بالسوق الشعبي أكثر من ٢٢ دكانا وضعت على النقط القديم تشارك بها المؤسسات الحكومية والخاصة. وتضم دكاكين الحرف والمهن التقليدية الشعبية والخصوية والحرف

الرياض- مكتب الشرق الأوسط من ماهر عيسى: تبدأ غداً بالرياض ولادة أسبوعين فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة، والذي ينظمه الحرس الوطني السعودي بمنطقة الجنادرية (٥٠ كيلومتر شمال شرق الرياض). وقد اكتملت الاستعدادات للمهرجان عبر لجانته المختلفة المنتظمة له من أجل جعله واجهة حضارية وإضاءة ثقافية مشرقة لقراءة رموز تراثنا الإسلامي العربي الأصيل ومواثيق حضارتنا.

و.د. جعفر شيخ إدريس، والثانية حول الغزو الثقافي يشارك فيها د. صالح الوهيبي ود. محمد جابر الأنصاري ود. محمد أرميحي. أما الندوة الثالثة فهي حول فلسطين، يشارك فيها بلال الحسن ود. عبد الله العثيمين ود. أحمد صدقي الدجاني وأكرم زعيتر وعبد الوهاب المسيري والبروفيسور إدوارد سعيد.

ثروة للشعر الجاهلي

أما الندوة الرابعة فهي حول الشعر الجاهلي وجزءه، ويشارك فيها د. حسن طافا ود. إبراهيم عبد الرحمن ود. عبد الله الطيبي ود. صالح الخي ود. شوقي ضيف. وفي الندوة الخامسة «التراث.. ماذا ننتج منه وماذا نترك» يشارك فيها الشيخ محمد الغزالي ود. عبد الرحمن الأنصاري ود. محمد أركون ود. أحمد الضبيب ود. فهمي جديعان. أما الندوة السادسة في المهرجان فهي حول تجربة التتمة.. ماذا بعد النقط، ويشارك فيها د. عبد الواحد الحميد والأمير عبد الله بن فيصل بن تركي ود. أسامة عبد الرحمن ود. عبد الخالق عبد الله.

جديد الجنادرية

الجديد هذا العام مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي سواء بالملتقيات أو المعارض أو الأمسيات الشعرية حيث خصصت أمسية شعرية لشعراء عمان يشارك فيها ثلاثة من الشعراء هم محمد أحمد الحارثي وسليمان خلف الخروصي وسالم علي الكلباني.

سباق الهجن

يتضمن برنامج الاقتح انطلاق سباق الهجن السنوي الرابع عشر في مضمار يصل إلى ١٨ كيلومترا على شواطئ صباحا ومساء، وقد أعدت ٤٥ بداية لتنظيم انطلاق الهجن تسبح لتطليق قرابة ٢٥٠٠ هجين في وقت واحد.

الموضوع الرئيسي

وقد جاء الموضوع الرئيسي في الندوة الثقافية هذا العام حول الرواية وعلاقتها بالهويث الشعبي. وتأتي هذه الندوة استمرارا للنشاط الثقافي في العام الماضي والذي حقق نجاحا باهرا في ندوة الثقافة حول الهويث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري.

وستتم في هذا العام مشاركة ٣٠٠ مفكر والديب من المملكة والعالم العربي والإسلامي إضافة إلى عدد من المستشرقين تمت دعوتهم للمشاركة في أعمال المهرجان بالإضافة إلى عدد من المهتمين بالدراسات العربية والإسلامية.

وسوف تقدم ٧ أوراق عمل في الندوة الثقافية حول السيرة الشعبية العربية والرواية السودانية واستلهامها للعبير الشعبي يقدمها د. محمد إبراهيم الشويش والأستاذة الشعبية في القصص الخليجية للدكتور محجب الزهراني والبيئة المحلية في قصة أحمد السباعي يقدمها الدكتور منصور الحازمي، والفن القصصي في التراث العربي للدكتور أحمد زكي، والف ليلة وليلة في القصة العربية للدكتور رضا جواربي.

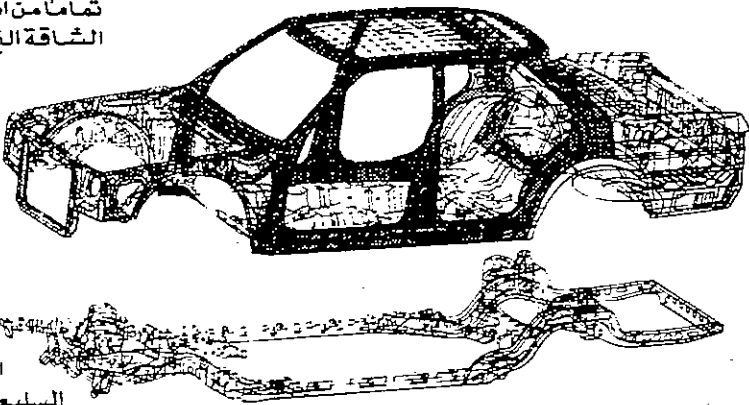
ويتضمن برنامج الندوات في المهرجان الرابع إقامة ٦ ندوات أخرى: الأولى حول الإجابة على سؤال هل العقل قهري في أزمة، ويشارك فيها محمد أبو القاسم حاج أحمد ود. حمد المزوقي

الهيكل المتين يعني مزيداً من القوة
المتانة التي تمتد إلى كل أجزاء الهيكل في كراون الجديدة تجعل من جميع رحلاتك تجريبية في الراحة والفخامة. ولعزل الضجيج والاهتزاز، زود الهيكل بدعامات إضافية وقضبان متقاطعة لتقوية الجسم واعطاء كراون ثباتاً إضافياً وبذلك يمكنك ان تتمتع بما توفره لك كراون من الداخل من فخامة وهندسة.

مستويات جديدة من القوة
كراون مزودة بمحرك ذي ٤ صمامات سعة ٣٠٠٠ سم، وهذا المحرك هو اقوى المحركات في سيارات تويوتا وأكثرها تقدماً، يوظف ٩٠ حصاناً من القوة التي لا تضاهي ويضمن لكراون اداءاً يحوّز على ثقتك.

لأنها تجمع اداء سيارات السبور وفخامة سيارات الصالون، تملك كراون مفهوم جديد لسيارات اليوم الفخمة. فبما تملك قيادة كراون الجديدة وانت واثق، تماماً من انها مصنوعة لتتحمل الرحلات الشاقة التي تتطلب اداء عالياً، فتحت جسم كراون الانيق هيكل صلب متكامل يكفل المتانة التي تحتاج اليها في سيارة قوية وعلى درجة فائقة من الفخامة مثل كراون. هيكلها اصبح أكثر صلابة بما يقارب مرتين عما كان عليه في السابق، وهذا التوازن المثالي بين متانة الهيكل وعمال شكل كراون الخارجي هو نتيجة التصميم بمساعدة الكمبيوتر الذي يضمن الأساس السليم لسيارة قيادتها متعة ومظهرها انيق ودخلها فخام مريح.

متانة جديدة بفضل الخبرة الهندسية المتقدمة لتويوتا



عصر جديد من الثقة

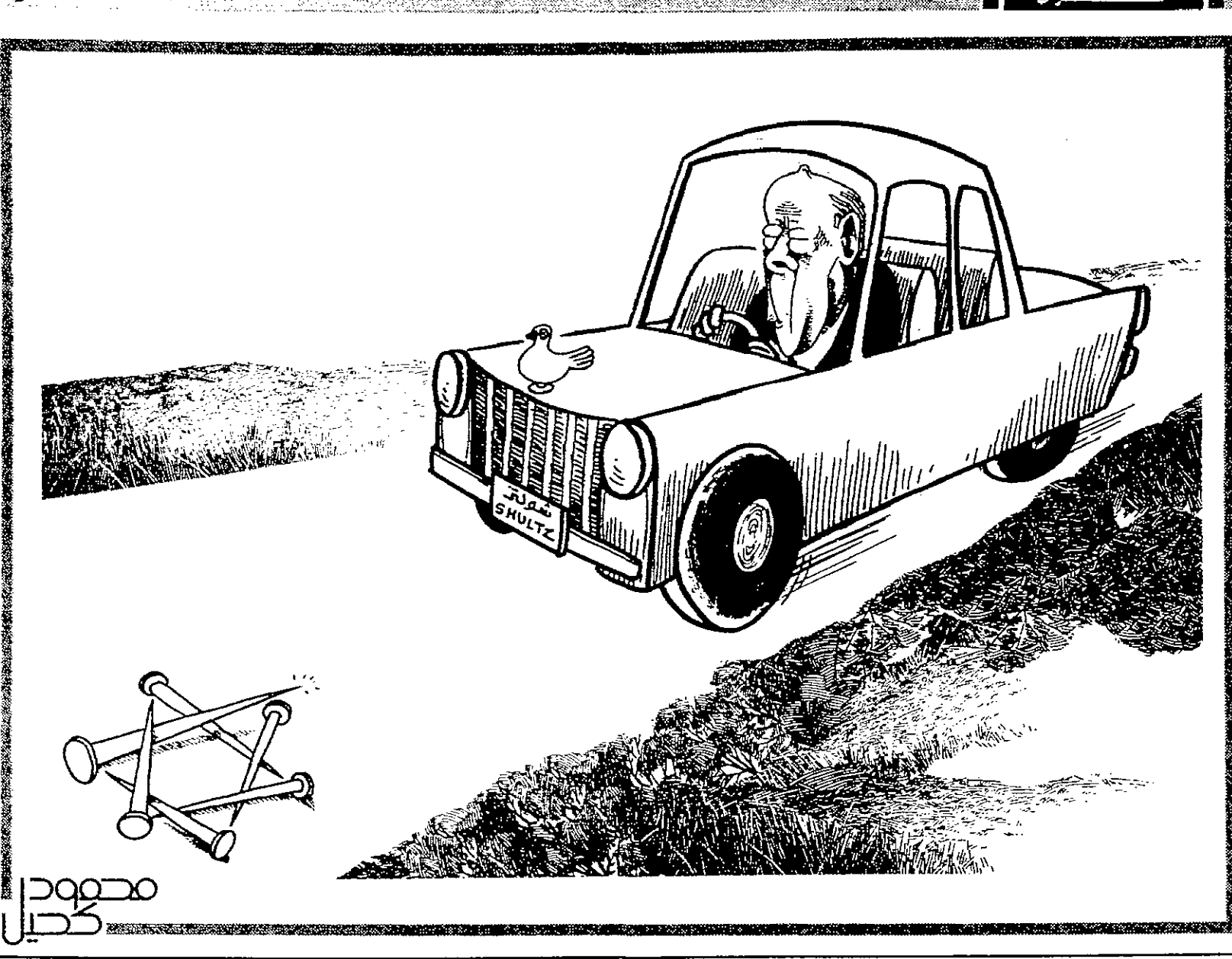
الشعور بالثقة التامة في القيادة هو عنصر اساسي في تصميم كراون الجديدة



التزام دائم بالجودة. **تويوتا**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

Committed to quality, always. **TOYOTA**



محمود خليل

الحوار.. والسودان ومصر

تعود الرأي العام العربي أن يقرأ ما بين سطور الأخبار العربية، ليصل إلى ما وراء صحيحها، أكثر من الأخبار ذاتها. فإن رأى وزيراً عربياً ما ينتقل من عاصمة إلى عاصمة، أدرك بحاسته أن خلافاً بين العاصمتين، قد بدأ يتفاعل، أو أن قضية أمية أو سياسية، تهم العاصمتين فرضت ثقلاً الوزير، وكثرة رحلاته.

وإن رأى كثرة التصريحات الودية من عاصمة إلى أخرى وبالعكس تتحدث عن العلاقات الوثيقة وعن مشاعر الأخوة، والصدقة، ونبل الود بين الحكومتين، جزم بلا مواربة أن هذه ليست إلا تغطية لخلاف عظيم. أما إذا تناقلت عبارات النقي، لخلاف، أو موقف، فإن معنى ذلك أن تلك الخلافات قد وصلت إلى طريق مسدود، ولم يبق إلا الإسراع، في ملاحقة ما يمكن ملاحقته من سبلات وتدهور.

ونحن نأمل ألا تكون تصريحات السيد أحمد المبرغني رئيس الدولة السودانية حول العلاقات المصرية السودانية، منسوبة في هذا الإطار الذي أوردنا بعض سباقه، ذلك لأن البلدين، يتمتعان بحرية تعد متقدمة بالنسبة للعالم العربي، إذ أن إمكانية مناقشة علاقات البلدين الشقيقتين الضاربة في الأعماق، والسكنة في الأحداق، علاقات متينة قوية لا قبل لأحد مهما كان دوره في أي من البلدين انتهاكها أو تجاهلها، أو التفكر عليها.

ونحن نعلم كثيراً، أن التصريحات المتضاربة وبعض المظاهر الإعلامية من أخبار تنشر هنا وهناك، تؤكد ضرورة المسارعة قدر الامكان، في مناقشة تلك العلاقة، على أرضية من الهواء الطلق المريح، لا يشترك في هذا النقاش والحوار سياسيو البلدين، وصناع القرار فيهما، لأن أولئك مضطرون بحكم الوضعية السياسية ومنطق الواقع، والتعاملات، أن يربطوا تلك العلاقة، ويسامحوا في عدم تدهورها على الأقل، لكن المطلوب مشاركة الرأي العام من صحافة وفكر، ومتقنين، ورواد في كل مجال.

أن هذه المسؤولية مطلوبة من البلدين، لا لأن مصر، وقدرها، وعاطفة مشتركة توثق بينهما، بل لأن طبيعة إمكانية الحوار الهادئ، الديمقراطي داخل البلدين موجودة، وأكثر صحة من مواقع كثيرة. ولو حدث هذا الحوار وتنامى، وتعمق، لاستغنيا كثيراً عن شواهد النقي والاحتياث لتلك العلاقة.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر: هاشم علي حافظ
المحرر: محمد علي حافظ
نائب الناشر: سعاد علي حافظ
رئيس التحرير: عثمان العمير
مدير التحرير: محمد معروف الشيباني
مدير التحرير: ياسر كامل الشيباني
مدير التحرير: هبة عبد الوهاب
مدير التحرير: د. طلال خالص حافظ
الناشر: هاشم علي حافظ

سوءيات قيام مكرمة وطنية فلسطينية «ه»

أوردنا في المقال الرابع من هذه السلسلة والمنشور على هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢، في نهايته بعض الإشارات على بعض أرقام من الشواهد الجسيمة التي لحقت بالشعب الفلسطيني بسبب حرب ١٩٤٨، وقلنا في بداية ذلك المقال أن هذا ليس هو تحميل أي أحد مهما كان مسؤولاً ما حدث، فهذا ليس شأننا الآن، وإنما هو شأن التاريخ وحده، وأن هدفنا الآن يتحصر في إعطاء الميراث والواجبات التي تترامى ضرورة من أجل قيام حكومة وطنية مسؤولة تتحمل بكل الجدية والمسؤولية والواقعية مواجهة البحث عن حلول يمكن معها الشعب الفلسطيني من تجميع ذاته وتأكيد هويته وتنظيم أوضاعه، لتتولى هذه الحكومة إيسر قضية الشعب الفلسطيني نحو الأمام، بعيداً عن حالة الفراغ الهائل، وابتعاداً عن المعارك الجانبية والتفرقة والتلويح بالتنازل عن الأمور، وصراع الزعامات والفصائل التي استغرق كل وقت القيادات الفلسطينية والعربية بدون مبرر ولا نتيجة، سوى الضياع وعدم وجود [مركز دولي] تنوّر حوله المشاورات والمفاوضات التي يمكن أن تؤدي إلى نتائج إيجابية.

وقلنا ونكرر القول اليوم أيضاً، أن [قضية فلسطين] هي مسؤولية الشعب الفلسطيني نفسه قبل أي أحد آخر مهما كان، وأنه لذلك يجب وجود حكومة وطنية فلسطينية، يكون معها ومحو تكتيرها وسعيها هو الوصول مع كل الأطراف الدولية إلى حلول تحقق للشعب الفلسطيني أهدافه الوطنية والشرعية، ضمن الشرعية الدولية، ويمتثل للآراء المتعددة، ويحق تقرير المصير وحقوق الإنسان، وقلنا أنه لا يستطيع أحد أن يتصرف أو يقاض باسم الشعب الفلسطيني سوى حكومته الوطنية الفلسطينية التي يجب أن تقوم حالاً، لتتولى في الحديث والتفاوض وأنه لا الرئيس حسني مبارك ولا الحسين بن طلال ولا حافظ الأسد ولا غيره يملك أي حق في هذا الأمر، وقلنا أيضاً أنه لا يجوز أن يوضع على ظهر الشعب الفلسطيني فوق حمله الكبير، مسؤولية فشل أية قيادة مهما كانت في علاج مشاكلها الإقليمية والوطنية فوق مشاكل مصالحي الدول الكبرى وصراعاتها، ولتوضع هذه التهمة فتقول، أن قضية لبنان ومأساة الحاضرة لا يجوز دخال من الأحوال أن ترمى على قضية الشعب الفلسطيني وأن مثل القيادات السياسية والوطنية والوطنية في لبنان في معالجة المشكلة اللبنانية الداخلية لا يجوز أن تلقى على ظهر وعواقب الشعب الفلسطيني، إذ أن المشكلة اللبنانية الداخلية ليست وليدة اليهود الفلسطينيين، والمهاجرين، فهم موجودون منذ عام ١٩٤٨ أي بعد استقلال لبنان بعامين أو ثلاثة، وأن الذي فجر الصراع في لبنان ليسوا المهاجرين الفلسطينيين

وأنما أسباب أخرى يعرفها عدد كبير من الزعامات اللبنانية والعربية [المترتبة] في هذه المسألة المزروعة للشعب الفلسطيني اللبناني، ولبناني معاً، ولقد أعطت نتائجها فعلاً كما رسم لها، وذهب ضحيتها الشعب اللبناني والفلسطيني، ولست أرغب في التوسع في هذا الأمر بالذات فليس هذا هو الغرض، ولكنني أحببت إيراد [مثال] الصارخ الذي القاه، لتري كيف يلقي (البعض) على ظهر قضية فلسطين من الأثقال والمهوم ما هي في غنى عنه، وما هي بعيدة عنه، وما هي بريئة منه، وسيأتي يوم تكشف فيه الحقائق كلها.

من أجل ذلك قلت قبل سنوات، وكبرت القول بالأسس وأكرهه اليوم في هذه السلسلة، أن قضية الشعب الفلسطيني، محتاجة لحكومة وطنية فلسطينية تهتم فقط بقضية شعبها، وتأخذ هي نفسها زمام كل مبادرة وسانحة لحل هذه القضية، دون أن يكون لها علاقة [بقضايا ومشاكل الآخرين]، إنني لا أريد هنا أن أعرض من قنات أحد، ولكنني أريد فقط أن يأخذ الشعب الفلسطيني عن طريق حكومته الوطنية الحرة الملمة المدة فرصته ليتولى هو بنفسه معالجة قضية، وقضية واضحة ووضوح الشمس، ومعالجتها أصبحت محددة الإبعاد، فقضية الشعب الفلسطيني تتحصر بين إسرائيل كحكومة وقيادة سياسية، وبين شعب فلسطين كشعب وحكومة وطنية، وأي لف أو دوران لا يبتعد عن هذه الحقيقة هو ابتعاد عن الحلول، وأغراق للشعب الفلسطيني في مآتات لا حدود لها، وكل كلام يطرح عن [إسرائيل] مقترحة، هو تمديد للمعاناة وكسب للوقت وتجزير صراعات في قاعات عديدة تشغل الشعب الفلسطيني وإشغافه من الشعوب العربية عن الهدف الحقيقي، وكما قلت سابقاً وأكرر اليوم، أن النتيجة ستبقى هي نفسها، مؤتمراً دولياً أو مظلة دولية، أو وسطاء دولياً، أو طرقاً ثالثة، أو ضرورة الاعتراف بقرار كذا أو بوجوب كذا، كل هذا لا يغير من الحقيقة الواقعة أي شيء، فالحلم الناتج الأخيرة لكل شيء.

والنتائج الأخيرة هي أن الشعب الفلسطيني ليس أمامه سوى إسرائيل، وإسرائيل ليس أمامها سوى الشعب الفلسطيني سواء في الداخل، أو المهاجر البعيدة والقرية، سواء اليوم أو غداً أو بعد غد، والوسطاء جميعاً بمن فيهم الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفياتي، لا يملكون أي شيء، وكل منهم له مصالحه وتوازناته، أما بقية العالم بما فيه العالم العربي فهو لا يملك أكثر من [الصوت] في الجمعية العمومية للأمم المتحدة ولو كان يملك شيئاً غر ذلك لفعله، تلك حقائق لا يجب التفكر عليها أبداً، وواقع العالم العربي [وهو] الذي يهتماً تحدثنا عنه بكل أدب، في مقالات عديدة، أما غيره من الدول كلها، فهم جميعاً [يا روح ما بعد روج]، ونحن لا نستطيع

أن نلوم أحداً على ذلك فذلك سنة الحياة، لهذا قلنا [ما حك جلدك مثل ظفرك]، وليس أمام الشعب الفلسطيني غير نفسه وحجته وحقوقه وحكمته الوطنية، والشرعية الدولية، التي هي [إسرائيل] الوحيدة التي يمكن من الوقوف على قدميه ويكسب موقفاً متقدماً يتحدث منه ويحاج قضية [مع خصمه الوحيد والاول والآخر: إسرائيل] وهي وحدها بحكم واقعها، وبحكم الواقع الدولي كله، هي التي تملك التفاوض والتحدث والمفاوضة والرفض، والانسحاب: ويجب أن تكون في مواجهتها حكومة وطنية فلسطينية، هي وحدها، ووحدها فقط التي تملك التفاوض والتحدث والمفاوضة والرفض والتقدم، تعرف خياراتها وإمكاناتها وواقعها وأهدافها، وما حولها.

ثم لماذا لا تقوم حكومة وطنية فلسطينية؟ ما هو المانع من ذلك؟ هل يعجز المجلس الوطني الفلسطيني وهو الهيئة التأسيسية للشرعية المخولة لكل الصلاحيات الوطنية من تشكيل حكومة وطنية من شخصيات فلسطينية من داخله وخارجه من أبناء الشعب الفلسطيني؟ هل هذا مشكلة؟ وأين هي المشكلة في ذلك؟ ثم ماذا يريد المجلس الوطني الفلسطيني؟ ألا يريد حكومة وطنية؟ من يمانعه من ذلك؟ ثم ما هو هدف هذه الحكومة؟ ليس الوصول إلى هدف أو أهداف للشعب الفلسطيني؟ هل هناك جهة أخرى بإمكانها أن تفعل ما لا يمكن أن تفعله حكومة وطنية فلسطينية؟ أين هي؟ ولماذا لم تفعل حتى الآن؟ ومتى تفعل؟ وماذا ستفعل؟ هل المنظمات التي قامت منذ عام ١٩٦٥ وما قبله وما بعده وحتى اليوم، تستطيع أن تستطيع أن تفعل ما لا يمكن لحكومة وطنية قوية مدعومة من الشعب الفلسطيني ومن حولها ومن المجتمع الدولي أن تفعله؟ المجلس الوطني الفلسطيني، والشعب الفلسطيني، أخذ علماً بما تم فعله حتى الآن، على الصعيد العربي والدولي، وهو يعرف اليوم واقعاً وما أمكنه في ظل [المنظمات] أن يفعل فما هو المانع من أن يسلك سلوكاً آخر أكثر عمقا وخبرة ومرونة، مستمداً على عناصر أخرى لها رؤيتها الوطنية ووسائلها الدبلوماسية والسياسية والقانونية؟

ما هو المانع من ذلك؟ هل الهدف هو القضية الفلسطينية ووسائل معالجتها والوصول إلى موقع جديد يسمح لهذا الشعب بالتعامل المبرر في التقدم؟ أم الهدف هو مجرد وجود المنظمات بشعاراتها ووسائلها؟

هل يبقى الشعب الفلسطيني حيث هو حتى يذوب عن آخره سحقاً وبطشاً، على أرض من العدو، وعلى أرض أشقائه من [القيادات] الجديدة التي أكرمه ذات طول سنوات وسنوات ولن نسمي أحداً ولن نحدد مسوئلاً، ولن نتحدث عن الأسباب والمسببات؟ [ولقد قام المراسلون الأجانب والأطباء الأجانب

والممرضات الاجنبيات بتزويد العالم كله بما سجلوه بالصوت والصورة والمشاهدة والمعاينة] ما يزعج كل ضمير حي بما وقع ويقع على الشعب الفلسطيني، فشكراً لهم، وشكراً مضاعفاً لما سجلوه في الأيام الماضية داخل فلسطين أيضاً، فمن الذي اهتز ضميره؟ سؤال اطرحه، ليس فقط بالنسبة لما أصيب به الشعب الفلسطيني وإنما كان وإنما أيضاً يطرح هذا السؤال بالنسبة لما أصاب الشعب اللبناني الشقيق، الذي ذهب ضحية أشياء كثيرة لن تعددها، ولكن من بينها وفي مقدمتها قيادات، المليشيات لدى جميع الأطراف، تلك القيادات [الارهابية المحترقة] التي أسكتت كل صوت وطني صادق وأرهمت كل فئة مخلصه كانت تسعى للخير من أجل الجميع، حتى تربعت تلك القيادات الارهابية على جميع الشعب اللبناني والشعب الفلسطيني، أكثر من ١٢ عاماً حتى الآن، من أجل ذلك كله وبغيره مما لنسأ بصدد ذكره الآن، نقول أنه يجب من أجل مصلحة الشعب الفلسطيني أن تتألف حكومة وطنية فلسطينية، تتألف قضائياً للشعب الفلسطيني في الداخل والمهاجر، وأن يتعد بقضايا هذا الشعب الضمير عن [أقصة كل عثمان]، فالشعب الفلسطيني ليس شتماعة، تلقى عليها [قصاص العثمانيين] في كل زمان ومكان: أن للشعب الفلسطيني قضايا عديدة مترابطة وهي تستحق تفرغاً كاملاً وإخلاصاً يرتفع إلى إخلاص صادق [الأبناء والمرسلين]، فقد كلف هذا الشعب ما حل به وما أصابه ولا يجوز الاستمرار في هذه الحال التي لن تؤدي إلى نتيجة يتطلع إليها الشعب الفلسطيني.

وإني لأجد من واجبي كنسان مسلم عربي تلوح لأهتنام بقضية شعبه أن أقول أنني لا أنكر ولا أغضب حق أي فرد من القيادات الفلسطينية حقه فيما اجتهد فيه فشكراً، ولكنني أرى من الإخلاص لله ولرسوله ولأمتي كلها وللشعب الفلسطيني بالذات أن نقول أن لكل مرحلة سلاحها ووسائلها، وكما هي: المعركة العسكرية: تحتاج لعدد مختلف من الأسلحة تفرضها طبيعة الأرض وحالة الهجوم وحالة الدفاع والانسحاب، فإن هذه المرحلة الحاضرة تحتاج لاستعمال أنواع محددة من الأسلحة، فالمدافع غير المرتدة لها دورها في وقتها، وأدافع الرشاشة لها دورها في وقتها، والسلاح الأبيض والسلاح اليدوي، وكذلك القيادات والرجال، استعمال سلاح في غير طاقته وفاعليته، وكذلك القيادات والرجال، [ولكن ليس من أجل خلق له] وهذا لا يعيب أي نوع من الأسلحة ولا يعيب أمثالها من الرجال.

على التضامن العربي فيزيده تماسكاً وصلابة. ولكن هل جمع بين التفاوض بعيداً عن الواقع والحقيقة؟ وهل اندفع وراء أمل أصحاب التواطؤ الطغياني؟ ولكن الحوار هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يهدم الطريق بيننا وبين العلاقات الطبيعية، التي لا يمكن أن تتبدد في غيبة الحوار وفقدان الاتصال. والحوار في ليبيا لم يقتصر على العلاقات الثنائية مع مصر.. ولكنه امتد إلى بحث أفضل الوسائل لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تأخذ حيزاً واضحاً في أجهزة الإعلام الليبية. ولا شك أن دعم الانتفاضة يشكل المحور الرئيسي الآن للتضامن العربي في مواجهة العدوان الاسرائيلي. أما القضايا النظرية التي كان لها مكان في الحوار.. فما أظن أن المجال يتسع لبحثها، ويغني الحوار متصلاً ومستمرًا.. فننقل فيه من ليبيا إلى الأردن. وإلى مقال قادم.

الماضية والخلاف الذي مازال قائماً في وجهات النظر السياسية.. ولكن مجرد بدء الحوار في هذه القضية التعمية التي تكلف المصريين متاعب مادية وجسدية هو أمر إيجابي لأن كل الأبواب في الماضي كانت مغلقة. وقد تحققت خلال الزيارة بعض النتائج الإيجابية المبشرة.. فقد رفع اسم مصر كحضور السيف إلى من جوارات سفر الليبيين.. وكانت مع الأسف الشديد ضمن ثلاث دول فقط هي مصر وإسرائيل وجنوب أفريقيا! وفقت هذه الصفحة فيما أرى أيضاً أن تصرف مستحقات المصريين الذين خرجوا من ليبيا خلال شهر واحد.. كما تدرس حالياً فكرة دخول الصحف المصرية وطبع الكتب أيضاً. هذه الدلالات تظهر أن جديداً يخترق في ليبيا، قد يؤدي إلى تحسين في العلاقات الثنائية مع مصر مع الاحتفاظ بالمواقف السياسية الثابتة إلى مزيد من التفهم المشترك.. ولا شك أن هذا التحسن سوف ينعكس

حوار مصر من طرابلس إلى عمان «١»

عشت خلال هذا الأسبوع في حوار متصل امتد بين طرابلس في ليبيا، وعمان في الأردن. حوار الحوار كانت مختلفة شكلاً، ومتشعبة في المنصون. كان الحوار في ليبيا عربياً عربياً في صورته العامة.. وليبيا مصر في صورتها الخاصة. وكان الحوار في الأردن عربياً سوفيائياً في ندوة عقدها منتدى الفكر العربي الذي يرأسه الأمير الحسن بن طلال.

وكانت الأيام التي قضيتها في ليبيا عامرة بما يفرى على المتابعة والدراسة والحوار.. والمسافر من القاهرة إلى طرابلس يستطيع أن يقطع المسافة في ساعتين إذا كانت هناك رحلات جوية منتظمة بين العاصمتين.. ولكنني وصلت بعد رحلة امتدت ١١ ساعة عبر لارناكا في قبرص.

وقبل أن تهبط طائرتنا في مطار طرابلس الدول.. كانت الطائرات الليبية التي تهبط في أحد المطارات المصرية قد سبقتنا في العودة سالمة بعد نجاح جهود الوساطة السعودية بين القاهرة وطرابلس. وكان أول مشهد نراه على شاشة التلفزيون الليبي.. هو مشهد معمر القذافي وهو يقود البولدوز ويحطم أحد السجناء ليخرج عن ٤٠٠ سجين اللعنة منهم كان محكوماً عليه بالإعدام.. وهو صوته وهو يصاحف بعض الذين أخرج عنهم وكان منهم زملاء له في القوات المسلحة حاولوا القيام بانقلاب ضد ثورة الفلاحين من سبتمبر. وكانت الرحلة إلى ليبيا في إطار اجتماع للجان التضامن العربية.. وفي إحدى الجلسات أعلن أحد المسؤولين الليبيين نقطة نظام أعلن فيها أن حدثاً يقع الآن ويمكن

التي اتخذت لكسر القيود التي كانت تكبل المصلتين.. كما أن هدم السجن يحمل دلالة ومغزى تشير إلى أن صفحة جديدة قد بدأت في حياة المجتمع الليبي. وعندما شاهدت التلفزيون الليبي يث لقاء مع الطيارين الليبيين العائدين من مصر.. وهم يقدمون الشكر بكلمات ودود لزملائهم من الطيارين المصريين الذين احتفوا بهم في المطار المصري بعد هبوطهم الاضطرابي.. ابقت أن شيئاً ما قد استجد على العلاقات المصرية الليبية.. وزادت قناتي بعد حوار طويل حول قرار سيق للعقد معمر القذافي أن أصدر أمراً بإلغاء عقاب الليبيين في خيمة متواضعة بقرية منذ عامين. والقرار يقضي بعدم أذاعة القرآن

أبو العزم مدرب الترسانة الجديد: لا أحمل سكرينا ولا عصا صرية وهدفني عودة الالتزام والروح

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - أصدر مجلس إدارة نادي الترسانة منذ أيام قراراً بتعيين محمد أبو العزم مدرباً للفريق الأول لكرة القدم، وهو المدرب الثالث الذي يتولى تدريب الفريق خلال هذا الموسم، حيث كان يتولى التشاوي تدريباً للفريق في بداية الموسم، ثم تولى أبو العزم تدريب الفريق لمدة شهرين فقط، وأخيراً أبو العزم لمدة ستة أشهر في ٣٠ مارس (آذار) عام ١٩٨٩.

وفي حوار مع محمد أبو العزم مدرب الترسانة الجديد قال: لست غريباً على النادي أو اللاعبين، فقد سبق أن قمت بتدريب الفريق منذ موسمين وأحتل المركز الخامس وكان يمكن أن أحتل المركز الثالث لو لم يلد اللاعبون وشروط الفريق ومباريات الدوري، وليست غريباً أن أكون المدرب الثالث للترسانة خلال موسم واحد، والمشكلة ليست في دوري الترسانة، ولكن المشكلة في اللاعبين أنفسهم، فقد فوجئت أن هناك حالة شبيهة بين اللاعبين ولا يوجد انضباط أو التزام أو روح بينهم، وكل لاعب يتصور نفسه مدرباً وإدارياً وعضو مجلس إدارة ويتدخل في كل شيء ويعنيه ولا يعنيه، ومشاكل اللاعبين في



محسن الجمعان (السعودية) طائراً في الهواء أمام جمع من لاعبي قطر في لحظة من لقاء الفريقين في الدورة.

أخبار سعودية قصيرة

● حقق النادي الأهلي من جدة بطولة الدوري الممتاز للعبة الكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٩٨٧ - ١٩٨٨م وأحتل فريق الهلال والمحيط المركزين الثاني والثالث، جدير بالذكر أن الأهلي أحرز البطولة ثمانية مرات من أصل عشر.

● في إطار منافسات الدوري السعودي المشترك لكرة اليد فاز فريق الخليج على مضيفه النجمة بـ ٢٨/٢٥ وبهذه النتيجة تأكد فوز الخليج بالبطولة قبل أن يلقي منافسه التقليدي النادي الأهلي.

● أحرز نادي الوحدة من مكة المكرمة بطولة الملكة العربية السعودية للعبة الجمباز للكبار وفاز نادي الإتيان ببطولة الشباب في المسابقة نفسها.

وتجدر الإشارة إلى أن المنافسات أقيمت أواخر الأسبوع المنصرم في العاصمة السعودية الرياض بمشاركة ثمانية أندية هي الوحدة والإتيان والقاسية والهلال وعكاظ والغيث والهدى والاتحاد.

وعن توقعاته لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين أوضح أنه لا يمكنه التكهن بالفائزين قد تحدث ويخسر الفريق القوي ويفوز الضعيف، وأختتم أجابته بالقول: هل كنت تنتظر مثلاً أن يحرم المنتخب السعودي من الفوز بالمركز الأول في كأس الخليج؟



صلاح النجمة

وتذكر مدرب الشباب أن فريقه يتقصره الحظ الوافر ليفوز ببطولة الدوري مشيراً إلى أن أعداده دائماً يكون سليماً في الوقت الذي يحظى هو فيه بمؤازرة اللاعبين والمسؤولين في النادي.



عبريوراس

لجأوا إلى التدريبات الطويلة وهذا خطاً قلوباً كما يلعب اللاعب في أمريكا الجنوبية الذي يهتم بالتدريبات القصيرة من الدفاع للوسط ثم لمخاطبة المقدمة لتمكنوا من اختراق خطوط دفاع المنتخب الأجنبي بكل سهولة لأنه يجب أن لا يقبض عن بالنا أن اللاعب السعودي يتكونه الجسماني وشبه كثيراً نظيره البرازيلي والارجنتيني.

وأضاف: لو قبض للمنتخب الاماراتي الحفاظ على النتيجة عندما كان يلعب ضد السعودية لكان نداً قوياً للمنتخب العراقي الجيد المستوى لتأثر لاعبيه بالكرة البرازيلية وعندما كانت تمريراتهم جيدة أدت الهدف المنشود مرتين متتبعين هدفين جميلين.

وحول مستوى الهذافين قال جويبر: كان مستواهم متقارباً ولم ألاحظ أيان مشاهداتي للمباريات بهماجم يهر الأخطار لأثني عليه كثيراً وأطيل الأخطاء.

ورداً على سؤال عن الأسباب التي حالت دون منافسة فريقه على بطولة الدوري الممتاز بالرغم من ترشيحه لذلك أجاب قائلاً: بعض اللاعبين لحقت بهم إصابات في الدور الثاني من جراء مشاركتهم في مباريات تنظمها المؤسسات والدوائر الحكومية (دوري داخل) مثل خالد المحجل وقواد أنور وعبد الله السويوم ونواف خميس وسعيد العويبران وهذا مما أثر على هيكل الفريق مع أننا نملك الاحتياطي الذي يعمل عليه.

وأضاف: عندما يصاب اللاعب ويطول العلاج تتدنّى لياقته ويعجزه وقت أطول لكي يعود إلى سابق عهده ولا يمكن أن تطالب المستحيل من اللاعبين الهواة بينما لو كانوا محترفين كما هو حاصل في البلاد الأوروبية والأمريكية لكنت حملتهم مسؤوليات أكبر وطلبت منهم أن يقدموا أكثر.

وتذكر أن المستوى الفني للدوري السعودي الممتاز كان من الممكن أن يكون أفضل شديداً على أنه يجب أن يتحسن في المستقبل القريب.

واستطرد قائلاً: التقنيات في المستوى الفني لجميع الفرق وجود كون اللاعبين من الهواة ولو كانوا كثيرهم من المحترفين أصبح المستوى العام على وتيرة واحدة معظم الوقت.

من هنا لا يوجد سبب رأيي فريق سعودي أفضل من الثاني فحينئذ نجد الهلال على سبيل المثال متفانياً وأحياناً نجده يهتا وهذا ما يحدث للشباب والنصر.

المدرّب البرازيلي جويبر ميرال بوراس سبب خسارة الفريق السعودي لكأس الخليج

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الرحمن الناصر: حمل مدرب فريق نادي الشباب الكروي جويبر لويوز ميرال البرازيلي الجنسية عمر بوراس (مدرب فريق الهلال حالياً الذي استعان به الاتحاد السعودي لكرة القدم في الشهرين الماضيين) سبباً خسارة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لكأس دورة الخليج العربي التاسعة التي اختتمت حديثاً في الرياض خلال شهر مارس (آذار) الجاري.

وأشار جويبر إلى أن الخطة التي اتبعتها لاعبو المنتخب بإيمان من بوراس لم تكن مناسبة لهم حيث اعتادوا التعامل مع طريقة اللعب البرازيلية. وقال المدرب البرازيلي لـ «الشرق الأوسط» ميرال: لم يستعمل الخطة المناسبة للمنتخب السعودي حسب رأيي والتي لا تخفي عليه وهي الخطة

ألعاب الطاولة

الكلمات المتقاطعة

١ - قارورة - ٩
٢ - نوع - ٩
٣ - قهوة - ٩
٤ - حروف - ٩
٥ - مدينة إيطالية - ٩
٦ - مات - ٩
٧ - حرامي - ٩
٨ - حبيب - ٩
٩ - اسم الذئب - ٩
١٠ - ضمير متصل - ٩
١١ - اسم علم مذكر - ٩
١٢ - (مركبة) - ٩
١٣ - حديد الحراش - ٩
١٤ - المتسرع - ٩
١٥ - للثني - ٩
١٦ - جراح - ٩

الكلمات المتقاطعة

١ - قارورة - ٩
٢ - نوع - ٩
٣ - قهوة - ٩
٤ - حروف - ٩
٥ - مدينة إيطالية - ٩
٦ - مات - ٩
٧ - حرامي - ٩
٨ - حبيب - ٩
٩ - اسم الذئب - ٩
١٠ - ضمير متصل - ٩
١١ - اسم علم مذكر - ٩
١٢ - (مركبة) - ٩
١٣ - حديد الحراش - ٩
١٤ - المتسرع - ٩
١٥ - للثني - ٩
١٦ - جراح - ٩

الكلمات المتقاطعة

١ - قارورة - ٩
٢ - نوع - ٩
٣ - قهوة - ٩
٤ - حروف - ٩
٥ - مدينة إيطالية - ٩
٦ - مات - ٩
٧ - حرامي - ٩
٨ - حبيب - ٩
٩ - اسم الذئب - ٩
١٠ - ضمير متصل - ٩
١١ - اسم علم مذكر - ٩
١٢ - (مركبة) - ٩
١٣ - حديد الحراش - ٩
١٤ - المتسرع - ٩
١٥ - للثني - ٩
١٦ - جراح - ٩

الكلمات المتقاطعة

١ - قارورة - ٩
٢ - نوع - ٩
٣ - قهوة - ٩
٤ - حروف - ٩
٥ - مدينة إيطالية - ٩
٦ - مات - ٩
٧ - حرامي - ٩
٨ - حبيب - ٩
٩ - اسم الذئب - ٩
١٠ - ضمير متصل - ٩
١١ - اسم علم مذكر - ٩
١٢ - (مركبة) - ٩
١٣ - حديد الحراش - ٩
١٤ - المتسرع - ٩
١٥ - للثني - ٩
١٦ - جراح - ٩

مركز الدكتور عبد الرحمن بنجش لعلاج السكر

فريق العاملين

- محمد سامي فضل
- د. هادي بنك ناسن
- د. علي عبد الطيف العباسي
- د. محمد أمين بدر
- د. صلاح يوسف فريح
- د. سولي حامي اسماعيل
- د. ايمن عناقوي
- د. ياني لوند
- د. سوزان فتوت
- د. سيلييا بري

مقدمة

ولدت فكرة إنشاء مركز بنجش لعلاج مرض السكر، على ضوء دراسة علمية أعدتها مجموعة أطباء استشاريين من مختلف بلدان العالم، عملوا في عيادات بنجش كراتين، وقدموا إلى مجلس إدارة المستشفى خلاصة هذه الدراسة التي لاحظوا من خلالها أن مرض السكر في المنطقة الغربية أصبح

أهداف المركز

- التفاعل مع خطط حكومة خادم الحرمين الشريفين في تكامل الخدمات الصحية.
- إضافة جديدة لنشاط مستشفيات د/ بنجش وخدمة متميزة لمرضى السكر.

خدمات المركز

يُعالج المريض المتابع بالمركز كونه من مراجعي المركز وقته ما يشاء والاستفسار عما يجلبه أو يستجد منه. هذا ويقدم المركز الخدمات التالية:

أهداف المركز

○ التفاعل مع خطط حكومة خادم الحرمين الشريفين في تكامل الخدمات الصحية.

○ إضافة جديدة لنشاط مستشفيات د/ بنجش وخدمة متميزة لمرضى السكر.

خدمات المركز

يُعالج المريض المتابع بالمركز كونه من مراجعي المركز وقته ما يشاء والاستفسار عما يجلبه أو يستجد منه. هذا ويقدم المركز الخدمات التالية:

فريق العاملين

- محمد سامي فضل
- د. هادي بنك ناسن
- د. علي عبد الطيف العباسي
- د. محمد أمين بدر
- د. صلاح يوسف فريح
- د. سولي حامي اسماعيل
- د. ايمن عناقوي
- د. ياني لوند
- د. سوزان فتوت
- د. سيلييا بري

مقدمة

ولدت فكرة إنشاء مركز بنجش لعلاج مرض السكر، على ضوء دراسة علمية أعدتها مجموعة أطباء استشاريين من مختلف بلدان العالم، عملوا في عيادات بنجش كراتين، وقدموا إلى مجلس إدارة المستشفى خلاصة هذه الدراسة التي لاحظوا من خلالها أن مرض السكر في المنطقة الغربية أصبح

أهداف المركز

- التفاعل مع خطط حكومة خادم الحرمين الشريفين في تكامل الخدمات الصحية.
- إضافة جديدة لنشاط مستشفيات د/ بنجش وخدمة متميزة لمرضى السكر.

خدمات المركز

يُعالج المريض المتابع بالمركز كونه من مراجعي المركز وقته ما يشاء والاستفسار عما يجلبه أو يستجد منه. هذا ويقدم المركز الخدمات التالية:

أهداف المركز

○ التفاعل مع خطط حكومة خادم الحرمين الشريفين في تكامل الخدمات الصحية.

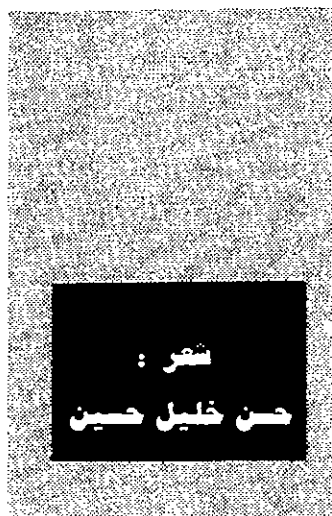
○ إضافة جديدة لنشاط مستشفيات د/ بنجش وخدمة متميزة لمرضى السكر.

خدمات المركز

يُعالج المريض المتابع بالمركز كونه من مراجعي المركز وقته ما يشاء والاستفسار عما يجلبه أو يستجد منه. هذا ويقدم المركز الخدمات التالية:

أفانات البشر

شاهد كل العالم من خلال التلفاز صورة حية لأربعة من جنود الصهاينة يحطمون بيئاتهم وبالصخور راسي وأذرع شابيين من فرسان الانتفاضة الفلسطينية.. فاقشعرت الأبدان واهتز ضمير العالم من بشاعة ومول ما شاهدوا...



عن خليل حسن

يَا كَوْنُ.. يَا اشْتِجَاجُ.. يَا أَحْيَاءُ.. يَا كُلَّ الْبَشَرِ !!
يَا بَحْرُ.. يَا بَرْكَانُ.. يَا نَبْرَانُ.. يَا شَرَّ النَّظَرِ..
يَا هَوْلًا تَكَلَّمُوا !! إِنِّي أَمُوتُ وَأَعْتَصِرُ..
مِنْ أَيْ أَنْوَاعِ الْعَفْوَنةِ وَالْحَقَارَةِ.. وَالْكَدْرِ..
مِنْ هَوْلًا؟ فَمَا رَأَى.. وَاللَّهِ مِثْلَهُمُ الْبَصَرِ..
يَتَكَلَّمُونَ عَلَى الصَّحْبَةِ فِي جَنُوزٍ.. فِي سَعْدٍ..
هَمْ كَالْجَرَادِ خَطُورَةٌ.. حَتَّى الْجَرَادُ بِهِمْ كَفَرُ..
لَا يَعْرِفُونَ سِوَى الْمَجَازِرِ وَامْتِصَاصِ دَمِ الْبَشَرِ..

أَيْكُطُونُ عِظَامَ أَطْفَالٍ كَأَعْصَانِ الشَّجَرِ !!
وَيَمْرُقُونَ صَدُورَهُمْ فِي خِشْمَةِ الْوَعْدِ الْآخِرِ
بِهَرَاوُءِ الْحَقْرِ الدَّفِينِ.. وَبِالْمُتَصَاصِ الْمُنْهَمِرِ
وَيَصَارِعُونَ نِسَاءً بِصَلَابَةِ الْبَاغِي الْقَذَرِ
فَإِذَا بِهِمْ يَتَرَاكِعُونَ إِصْلَامَ طُوفَانِ الْخَطَرِ
حَتَّى الْعِجَازُ بِالْجَوِي يَذْفَتُهُمْ مِثْلَ السَّقَرِ

الساعة ملك عبد العزيز.. لا السراة • الأوسط

همونا العربية سربا طريقي.. فتوقفت عن الكتابة

تبارك الألفاظ الشعرية في طريقه لتراجيح
"نارك" ميزتها التامل وفدوى موجة عواصف



فدوى طوقان

نارك الملائكة

عامدة في القضايا التي أكتب عنها هذا إلى جانب أن قضية الزمن وكيف أن الإنسان يجد نفسه ضيقا وعجزا أزعجني كثيرا. أوقفت طويلا أمامي.. أن الإنسان يجد نفسه مجرد لحظة من هذه اللحظة التي تمر به وتختفي.. وللحظات السعيدة التي تمر به ويبدو أحزانها والاحتفاظ بها لا تأتي إلا بتدريج.. والآن الإنسان وأحزانه لا يعبأ بها الزمن فهي ليست إلا حجارة يجرها أمامه نهره الدافق.. فالإنسان قريب أزاء الزمن.. والتاريخ الذي تتهبث إلى هذه المشكلة ويحدث عنها في أوائل قصائدي وأنا دون العشرين.. هناك أيضا روى القدر والعرض فانا أغضت الكثير من تكميكتي الاجتماعية أو الفكرية السياسية مثل خلق المسح..

تأزك وفدوى
وتتحدث الشاعر عن
إسماء كبيرة لها وزنها في عالم
الكلمات.. نارك الملائكة
وفدوى طوقان وغيرها.

وهذه الأسماء من أعلام الشعر العربي المصارع ككل.. ولحسن قسط من أعلام الشعراء النساء وربما كانت نارك الملائكة تتميز بالاستيعاب والشمول الداخلي وفدوى طوقان تتحلى بجيشان العاطفة وجرارتها ولبلة رضا قد تجمع بين هذين التياراتين.

دون تشجيع
وعن الجلالة
التشجيعية في مصر والتي
تتمتعها الدولة للادباء وقطاعها
اعطتها لطاعتي السن من
الادباء أو الاسماء الراجلين
منهم.. يتسم عبد العزيز
وتقول:

بمراحة ما امر غريب قفا أن تمنح
جائزة الدولة التشجيعية لمن أصبحوا لا
يحتاجون تشجيعا أو لاسماء من رجاء عن
حياتنا الثقافية.. وما يزيد الأمر غرابة أن
الجائزة كانت موسوعة أساسا لتشجيع
المراهب التي حققت النفع الكامل وهذا
واضح من اسمها التشجيعية.. ولكن لما
كانت هذه الجائزة محدودة العدد وكان
الحصول عليها يدخل في إجراءات
وتصويبات معقدة يشترك في إعطائها
أساتذة كبار قفا والكثير قد يكون بعيدا
عن كثير من الفروع الأدبية أو الفنية
المختلفة.. فذلك جعل التقدم إلى التشجيعية

وعن هذا التيار الثاني
وتزامنه في الظهور مع البعثية
في النقد الحديث وظاهرة
انتشارها.

تقول الشاعر ملك عبد
العزيز:

حقيقة لم أدرس البنائية ولم أعم
بدراسها لكن القليل الذي قرأته منها لا
أكاد أفهقه.. قد تكون له فائدة لدى بعض
المتخصصين غير أن جمهور الكتاب من
الشباب في حاجة إلى نقد موضوعي
لأعمالهم بحيث يستنبطون بمعرفة مواضع
الجمال ومواضع النقص.. فتعزز هذه
الاستدلال في أعمالهم القليلة أمام النقد
النظري البحت.. قد تكون للبنائية بعض
الفوائد غير المباشرة ولكنها وحدها لا تنجدي
في تصويب الحركة الأدبية.

ثروة عربية
وعن الأداة والروية في
شعر ملك عبد العزيز
تقول:

أمدني الشعر العربي القديم بالثروة
اللغوية ويصعب معه موسيقاها كما أمدني
شعر المدرس الرومانسية العربية
والأشعار الأوروبية المعاصرة بالأساليب
التي أستطيع من خلالها أن أعبر عن ذاتي
الخامسة تعبيرا دقيقا موجعا بعيدا عن
التقليد والصياغة فانا عندما أكتب لا أفكر

بيت الحكمة

ملف عن رولان بارت

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:
في إطار تعريفها بقضايا المعرفة في مجال
العلوم الإنسانية خصصت مجلة بيت
الحكمة المغربية، محورا خاصا من عددها
السابع فبراير (شباط) ١٩٨٨، للتأليف
الفكري الراجل رولان بارت. باعتباره أحد
أعمدة ما يطلق عليه اسم النقد الجديد في
فرنسا تميزا له عن النقد الأكاديمي الذي
يعارسه الاستبداد داخل الجامعات.

وقد اكتفت هيئة التحرير بإبراز الوجه
السمياني لبارت. وهكذا ترجمت حوارا
مؤلا معه تعرض فيه لحياته وأعماله
النقدية الأساسية. أما القسطن الثاني
والثالث من الملف فيتميزان على مختلفات
من كتب رولان بارت (ميتولوجيا)
الصادر سنة ١٩٥٧ باعتباره أحد الكتب
اللازمة لفهم عالمه النقدي والسمياني. في
حين خصص القسم الرابع من الملف
لوجيات نظر في فكر رولان بارت. وقد
اختارت المجلة نصا للنقد والروايات
الإيطالي أمبرتو إيكو وهو بدوره أحد
مطوري علم السيميائية. والنص المترجم
مبتون صميما المشيولوجيات. وقد نشر
أصلا في مجلة مثاهله الفرنسية سنة

١٩٨٢
الجزء الثاني من المجلة. الذي يبدأ من
صفحة ١٧٨ إلى ١٨٨. يحتوي على
دراستين الأولى تتمة وتكملة للعدد السادس
الذي أفرز للعلماء النقدي. تمام تشومسكي.
وفي هذه الدراسة يرد تشومسكي على العالم
النسبي جان بياجيه بخصوص نظرياته في
الطبيب والتعلم واكتساب اللغة والذكاء.

ويتمتع العدد بمقال عن "بنية
الأسطورة" في أفلام الويسترن. وهو من
تحرير ويل رايت. الذي يعلق فيه منها
بنينا لتحليل هذا النوع من إنتاج السينما
الأمريكية.

تجدر الإشارة إلى أنه صدرت في المغرب
ثلاثة كتب مترجمة لبارت هي: "الدرجة
الصفرية في الكتابة" ترجمة محمد بربارة.
و"النقد والحقيقة" ترجمة إبراهيم
الطيطي. و"مرايا" علم الألفاظ ترجمة
محمد الكري. عدا الشذرات النقدية
والدراسية التي ترجمها مترجمون آخرون
ونشرت في بعض الملتقى. وبهذا الإصدار
الأخير يمتلك أن السيميائيات تستأثر
بمقامتها المشيولوجيات. وقد نشر
أصلا في مجلة مثاهله الفرنسية سنة

إضاءة



النجم الثاقب

وكان يدل علينا بزيته العسكرية
للهيئة الملحة وأوقيات النسور
الذهبية والسيوف المتشعبة فوق
كتفيه فندد إليه شعره:

لا ترحم الطريق الخطي
خلاك كل طارق كتيب
وكما ضيبت هاربا من الصدى
لم أجد من عيونهم تطوق الطريق

والف وجه الف عن تقول يا غريب
لا ترحم الخطي يا أبا الغريب..
لكن الشريطي - اللواء - يعجزنا
أشجارا.. وتواليا دواوينه: (من
وحي يوسف) و (فارس الأمل)

و (مدينة النخيل والدمى) و (عين
مبارك) و (حينا أقرى من الموت)
و (الحلم والعيون) و (انكسار على
ضفاف القنات) و (الجوار والرمح)

و... ولا يمل طلح الشعر عنده ولا
يكل. يخلق في الأفق من القصيد إلى
تذكروا القاتون وعشرة كتب في
الديلماسية!!

يحول الشعر القاصم إلى الرمزية
ثم يطمح البياض بكشفه فيشتعل
الراس شيئا.. ولا يمل صاحبنا ولا
يكل.. تخطو الرجال في أعماق
الجزائر.. وأه يا هجران.. يا مدينة
الشهداء والأصرار والمقاومة
والتهريب ومليون شهيد ثمنا
للحرية..

هذه الأبيات انتشلتني ديوانه
الجديد (أحاديث الجليل) الذي صدر
في مصر: مع خير من ديوان آخر له
في العراق.. وجموعته قصائد عن أوسمة
الحراف (الحجارة الفلسطينية) أطلق
عليها: [النجم الثاقب]: من وحي
الوطن الفلسطيني] يقول في مطلع
منها:

وتتقب قلبك رغم المسافات
والأداء ناي بعيد
تلك السموات أن يطمعن منها
وتشتق منها الجليل

وتخبر من بين جنيت نصلنا
تديما قديما
على وقع من عن الشرق:
لا تملن الليل.. أوقد لنا شمعة في
الظلام..

وكان الشاعر حسن فتح
الباني يعمل فوق كتفه رطلان نسور
الذهب.. لم يذك مكانه لدى النقاد.
مع أنه - في قرارة نفسه - قد أطلق
لنفسه ألقابا اقفاصيا!!

وكان اختياره للكلمة..
الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات

الروايات



للأحداث وجوه

محمد بن عيسى

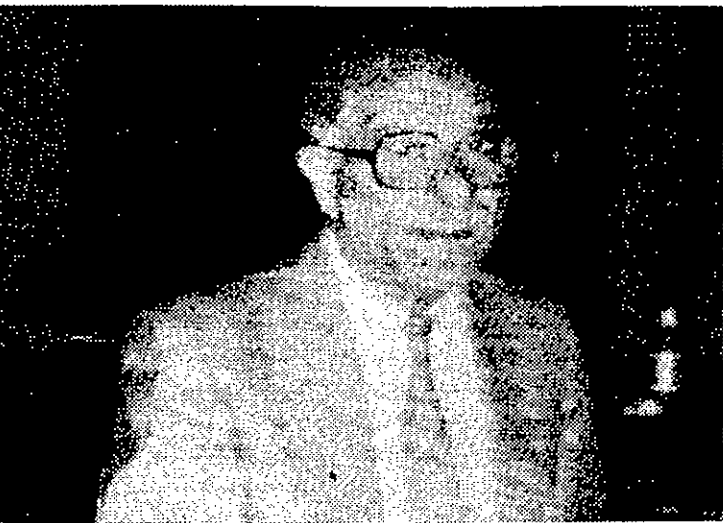
عندما تصبح الثقافة غذاء الروح

بسرعة أكثر من التي تتحملها احتياجات الوزارة وعلاقتها وإيرافها، وكان النجاح حليفه في أكثر من مناسبة. أكثر من التصديقات (أو الوزراء) في المغرب لا يمارسون هذه العادة إلا نادراً. الصحافة ليعان أكثر من مشروع بدأ مستحيل التحقيق: المعرض الدولي للكتاب - ندوة الثقافة الوطنية بتارودانت حيث جسد كل فعاليات الثقافة الغربية - دعم الجمعيات والمؤسسات الثقافية مثل اتحاد كتلة المغرب - إنشاء المعاهد الفنية المتخصصة - التثقل عبر الأقاليم المغربية بحثاً عن كنوز الثقافة الملهمة - انجاز مشاريع مشتركة مع قطاعات حكومية أخرى، إلى غير ذلك من المبادرات التي بدأت تعطي أكلها للتأنيج. أمثله نشاطه أيضاً في التشريعات والقوانين ليعمل أو يطور ما تتركه أسلافه الوزراء: أدخل تغييراً على قوانين جائزة المغرب للثقافة التي أصبح الاحتفال بها رسمياً كل ستة سنوات وفي عهد الملكة، رفع قيمتها من ثلاثة آلاف إلى ثلاثين ألف درهم، وقام بإجراءات مماثلة لصالح الأغنية والتراث الشعبي والأدب... وهذا الرهيد الهائل من الانجازات لم يزل إلا الرضى والتشجيع على الأحرار والمصاحبة المغربية التي كانت دائماً شديدة الانتقد للامبال الذي لحق الثقافة.

أين يمكن من نجاح الرجل المحافظ على صداقاته القديمة، على لهجة بلده الصغيرة وزيارته باستمرار. المتلقي عن أصول الموقف السلمي حينما يختلط بالملف والمبدعين والفنانين؟ هي مجموعة أصيبت بضغط الركن من الأفضة فيها، ولكنها تنشر في النهاية إلى أن يجد بنفسه قبل أن يكون خيرياً دولياً في مجال الأعمال والاتصال، فانه مصور بارع بالكلمة (وما أندر المصورين الجيدين في المغرب) أنه بهذه الهواية أو الصلة دائم التفتت بصره والتأمل ببعيدته في الواقع الاجتماعي الحي المتجدد الحافل بالفتنات والمخالفات فلكلما إذا لم تلتقط المخالفات - ملح طعام الحياة - فأنها ستعطي صوراً ممتنة.

محمد بن عيسى هذا آلة كالمصنع في ذهنه واختار الإطار المناسب للإشارة الكشافة، لم يخطئ في الرز في الأبن، فخرج صورة زاهية للثقافة المغربية. وهو اليوم يشهد الرجال في مشرق الوطن العربي الكبير، إلى الرياض بيت كل العرب ليشارك في عرس آخر من أعراس الثقافة العربية الأصيلية. جبر مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة.. وهناك سيجد أن الأمة العربية في مشرقها ومغربها أمة واحدة ذات رسالة خالدة هي الإسلام.

عالم مصري يفوز بجائزة "أينشتاين" العالمية



د. عاصم محمد محمد



El Consejo Cultural Mundial otorga este Diploma al Prof. Assem Mohamed M. Ali en reconocimiento a su amplia trayectoria científica

Guadalajara, Jal., México, Septiembre 6 de 1986

Dr. Charles Tanford President

Dr. José Rafael Estrella Vicerrector

صورة من براءة الجائزة.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من رئيس عبد الرزاق: حقق عالم مصري انتصاراً علمياً كبيراً بفوزه بجائزة أينشتاين العالمية وقد منحتها الهيئة العالمية للعلوم والثقافة الجائزة تقديراً لبحوثه المهمة في الهندسة الوراثية.

ويقول الدكتور عاصم محمد محمد إن الهندسة الوراثية علم يختص بتحليل التشابه والاختلاف بين صفات الأفراد.

محالات علم الوراثة

ويضيف الدكتور عاصم أن علم الوراثة يخدم مجالات عديدة زراعية وبيئية واقتصادية ففي مجال الانتاج الحيواني يستخدم علم الوراثة لزيادة الخصوبة وانتاج اللحوم والألبان وفي مجال الصناعة يتم تطويع الميكروبات في انتاج المواد الصناعية الهامة وتحسينها وزيادة كمياتها واستخدامها لانتاج الاسمدة والغاز الحيوي من المخلفات الصناعية الزراعية كما يمكن تكوين تركيب من الكائنات الدقيقة التي لها القدرة على تنقية الشوائب.

الهندسة الوراثية

ومن ناحية أخرى نجد للهندسة الوراثية تطبيقات مهمة مثل انتاج الانسولين بواسطة بكتيريا القولون ونقل الجينات مباشرة إلى بكتيريا الانسان الرضخ بالسكروز عن طريق العمليات الجراحية. ويقول العالم المصري إن أهم انجازات الهندسة الوراثية هو انتاج الاصل واللقاحات والانسجة السرطانية التي تستخدم في ايجاد ادوية لأمراض السرطان.

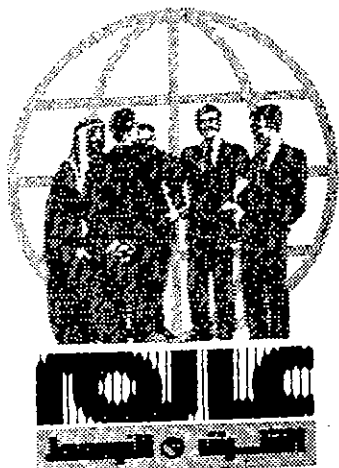
ان مجالات الهندسة الوراثية تستخدم مستقبلاً للدول النامية والمتقدمة في علاج كثير من مشكلات المستعمرات مثل امراض الجفاف وتواحي الكساد وتلوث البيئة.

ويوضح د. عاصم ان ميزة الهندسة الوراثية أنها لا تسبب أية مخاطر. ويذكر الدكتور عاصم نقطة مهمة يمكن ان تساهم الهندسة الوراثية في حل مشاكل مصر الزراعية وتحقق الأمن الغذائي في مصر. فتحتج تجربة زراعة الشعير في اراضي سيناء الملحية وتحقق نجاح كبير في زراعة الحمض والحصى والتربس في الأرض المصرية.

ويمكن الاستفادة من الوراثة في مصر في زيادة المحاصيل بتجهيز سلالات تقاوم الآفات وتوفر تكاليف البذات الحشرية والاستفادة من الخبرات المصرية في الهندسة الوراثية في زيادة انتاج البين السيلاني من الألبان ويمكن أيضاً إزالة المعادن الثقيلة من مياه النيل بسجواح.

بطاقة شخصية

والدكتور عاصم محمد محمد من مواليد الاسكندرية عام ١٩٧٨ خريج كلية الزراعة بالاسكندرية بدرجة جيد جداً مع مرتبة الشرف وحصل على الماجستير ثم سافر إلى بريطانيا للحصول على الدكتوراه في الفلسفة والوراثة الميكروبية من جامعة برمنجهام. كما حصل الدكتور عاصم على جائزة الدولة للتشجيعية المصرية في العلوم البيولوجية عام ١٩٧٧ وحصل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى وقدم ما يقرب من مائة بحث منشور واشرف على ما يقرب من ٥٠ رسالة دكتوراه. قام بتجهيز معمل الوراثة في الكائنات الدقيقة وتجهيز معمل الوراثة الجزيئية. وقد مثل مصر في المؤتمر العالمي للوراثة الذي عقد في موسكو عام ١٩٧٨ وأسس أكثر من ٧ وحدات بالمرکز القومي المصري للتأليف والبرمجة والعملي في قطاعات العلوم للعلوم البيولوجية عام ٨٤. وعين رئيساً للجمعية المصرية للهندسة الوراثية ورئيس معمل الوراثة الميكروبية شعبة الهندسة الوراثية والبيوتكنولوجي بالمرکز القومي للبحوث. وقد منح دبلوم الهيئة العالمية للعلوم والثقافة كعضو من العلماء ودبلوم الهيئة العالمية للعلوم والثقافة وحصل أخيراً على جائزة أينشتاين العالمية.



عالم

بالأحداث

هل أنت الصديق المثالي

إذا كان كل منا يمتنى صديقاً صدوقاً فمن المسلم به أن يكون هو أيضاً صديقاً وفيّاً مثالياً. وقالوا أن الصداقة كاللص صعب الاكتساب سهل الانفاق. وإن المعارف كثر والاصداق ندر. والصداقة قابلة للكسر. بعضها رفيق كزجاج المزهرية وبعضها سميك كالإبريق. وهناك اختيار بسيط اعتمدوه في الولايات المتحدة بعد دراسات متعددة طبعاً لمقومات الصداقة المبينة على سلوكيات الاطراف المعنية. وقبل أن نسأل عن صفات الآخرين وقبل أن نتطلع إلى تحسين سلوكهم لتقييم مؤهلاتهم لصداقتنا، الأفضل أن نبدأ بأنفسنا لنعرف كفايتنا للاعتقاد بأننا من المؤهلين للصداقة والبقاء عليها. اجب على الاسئلة التالية، بأمانة بالغة، بكلمة واحدة: لا أو نعم.

- هل تعد بتبديده خدماتك ثم تخلص؟
- هل تتدخل بتطبيقاتك وأصافك تجاريك بينما يقوم الآخرون برواية حكاياتهم؟
- هل تتحفظ بشدة معينة من الاصداق وتجنب عنها الآخرين؟
- هل تصارع الاصداق بأخطائهم قوماً وفيهم؟ من العنق؟
- هل تقبل أن تكون قبلة الانتظار دائماً؟
- هل تثير أحداً عندما تقرض صديقاً بعض المال؟
- هل تتحفظ بالسر في سر بلا قرار؟
- هل تستخدم الناس لتأدية مهام لك مهما كانت تافهة؟
- هل تدبر لتأدية خدمة قور سماعتك بالحاجة اليك؟
- هل أنت لطيف المعشر، طريف، مرح، أنيس؟
- هل يسهل عليك اكتشاف وإدراك فضل وطيبة الآخرين؟
- هل أنت صيف تقبل؟

مثالياً يجب أن تكون الإجابة كما يلي حسب النتائج التي توصلت إليها الدراسات العلمية لعاني الصداقة الحقيقية أو على الأقل القريبة منها: من واحد إلى اثني عشر: (١) لا (٢) لا (٣) لا (٤) لا (٥) لا (٦) لا (٧) لا (٨) لا (٩) لا (١٠) لا (١١) لا (١٢) لا. فإذا كان مجموع الإجابات الصحيحة من ١١ إلى ١٢ فأنك تتمتع وتحقق بالاصداق لأنك صديق ممتاز في حد ذاتك، لطيف، فاضل، نبيل، معطاء، كفيف قوي يعتمد عليه في الأحوال كافة. مبروك. بعض الاصداق الذين يرون فيك بعض الخصال المثالية. تمسك بهم وحاول جاهدك أن تقش في الداخل عما يتقصص لتحقيق ما أنجزه صديقك الآخر أو حتى أخوك في جميع كل ذلك الخفية البنية من الاصداق. الإجابات من أربعة إلى ستة جيك تخطي في البحث عن اصداق - غير المعارف - بدون جدوى. أندرس وحل نفسك لمعرفة أسباب عزوف الآخرين وتعزرك حتى الآن في الاحتفاظ بصديق العمر. أما من صفر إلى ثلاثة فأنك خطيرة جداً فأنك لا تستطيع أن تكون صديقاً لأحد ولا يمكن أن تجتذب صديقاً من ذلك الطراز الذي يمتلئ الناس الذين حققوا اثني عشر درجة. فلما أن تغير سلوكك بالكامل أن امكن بالاستئذنة بأخصائين، وإما أن تقضي حياتك في شبه وحدة فأنك قد تؤذي في مرحلة ما إلى مضاعفات نفسية سييها الحرامان من الرفقة والحنان والمشاركة والمواصلة والصحة المشتركة والاستعداد الدائم للتضحية في سبيل الآخرين. أو باختصار للحرامان من الصداقة.

فاروق لقمان

٢ سفراء يتسلمون العربية.. في الرياض

الرياض - واس: يتلقى ثلاثة من سفراء الدول الإسلامية لدى المملكة برنامجاً لتعليم اللغة العربية قراءة وكتابة وتحدثاً بمعهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وهؤلاء السفراء هم السفير النيجالي قاضي غلام دستغوير والسفير السريلانكي أبو بكر أبي محمد هاشم والسفير البورتوريكي عبد الله سويدي. وأكد مدير المعهد الدكتور حمد ناصر الدخيل في تصريح له بهذه المناسبة وسفارات الدول الأجنبية في المملكة.

مفكرة الساعات

علي تون

قد تراها عكس ما كانت في المحيلة الخضراء وقد تراها عكس ما كانت مطبوعة في الاطراف المرسومة من بعد. من امكان خلف بدور ومحيطات تلمع، ولكنت قطعاً لا تشعرح حالها إلا بما كنت تصطفه لنفسك في يومك الوحيد. يدور على نفسه ليها، وتفرح فغالب الساعة تتقدم وبنتهي العمر. ساعة، دقيقة، واري تيه محوري في هذا الزمان يسلب لك. ويبروت زوجها الليل، وبنتها انفصلت اليد عن الراس والظفر عن الأصبع، الذين عن الذين والانسان عن الله. وحربها شملت ناسها والحدود، شوارعها والبلدات وكلست غول الكشرين باتجاه الاحياء وتكون وجود الأفيال، وامطلت في الوقت ذاته عقول غيرهم ولكن باتجاه معاكس، جاهدتم أرباب إلى الانسنة حتى من طابعهم. وما طبعوا عليه على مدى ١٢ عاماً من الجرب يبقى طارداً، ينتهي في اللحظة التي يدق فيها ناقوس السلام اجراسه ويبدأ ريشن الأبيض بلوح ويلوح ليضم الأذان ويغتنح الشبهة على شق الأخرى والجبل الليلي. طلبت إياها أيها اليوم، فهي الحرب وما صار ليديها بفضلها بالحماجم صعب أن يردم بسهولة الكلمة والموظة الطبية والنوايا الموجهة، وما أنزلته الرصاصه لن ترفعه عقيرة السلم الموعود: أخيدت تفصل وتفصل وهذه الرواية صارت في كل فصولها دموية الحبر وصار صعباً تفصل الفولكلور لتزين صفحاتها بقرائن والبفسج. أخيدت امتدت من الأرض حتى اسنانيا والشمس وفرائها، كلمة السر والوهية العميمة. صراع مرير مرارة الحلقم من أن تكون الذي يجب وأن تكون الذي أرادوا له أن تكونه. ومع هذا يكون قد غاب زمان الضحك والفرحان والسالة الشرقية متجذبة بجرارة فدفروا على الصدور وانظروا إلى الأتي.

وسال بعد عن هذا الخليط العجائبي فيها، تذهب للموت وناسها مثلها يسيرون صفوفاً مترامسة خشي الخشي يعبرون الجسر في نواحيها خلفاً، وتكلم بصبرها كما لو أنها مسكونة بالخلود. لا سواد لا لاهلة ففتى ترعى والذي يتطلع صوب البحر تسميه نعمة في العين لا نعمة في ترويض الرجل عنها؟ ومتى تخلص رداء الكاية المظفرة عن كاهلك لتلنطق دونها، وتسمع وكيف ستأخي تجليتها وتقول زمان البديهييات انقضى والشعوبه صارت مهنة الخائين والشعراء. بيروت يا بيروت، بما زمان الوصل في الاندلس، ما زمان الموت المألوف، يا زمان الاسيد المطفح.

من هنا أرادوا مرة تدوير العلم بعدما شيع الفلاسفة من تفسيره، غلغوا العقول بعجالة الغدر، والصينيين، الساسية وضجعتهم بيروت سقطت من زمان ووضع الجميع بالقت الورد على قبرها العجني المصنع، احرقوها واحرقوا ولو جاء «ثيرون»، لو فلك مذلوم اتم سولدها وحرائقها، ولانحنى بفتاكير استحياء أمام أمثله الكثر.

أما من شرق جديد يستوعب هذه المسحورة. أما من كوة لشمس تسلمع فوقها، أما من ورود لثري عليها، أما من نهضة؟

اليوم: افتتاح المعرض السابع للكتاب بقوى



زين العابدين بن علي

تونس - (واس): تبدأ بتونس اليوم (الثلاثاء) الدورة السابعة لمعرض تونس للكتاب الذي يستمر اسبوعاً بمشاركه ١٤٩ ناشراً من تونس وبلدان عربية أخرى. ويشارك في هذه الدورة التي تتم تحت اشراف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ٢٢ بلداً من بينها ١١ بلداً عربياً هي السعودية والمغرب وليبيا والكويت والعراق والأردن وسورية والجزائر وليبنان ومصر وتونس.

وقال مدير معرض السيد محمد عيازة في مؤتمر صحفي أن المعرض سيحتوي على ١٥ ألف عنوان مقابل ١٩٦٤ في العام الماضي أي بزيادة ٥٢ بالمائة ويملأ على العناوين العربية ٥٢ في المائة من مجموع العروض.

ويتمثل المعرض الكتاب الديني والأدبي وكتب الأطفال والكتاب العلمي كما سيضم أيضاً المعارض على جوانب ثقافية أخرى كالمعارض الموسيقية وتنشيط الأطفال وندوات فكرية وتنظيم قراءات شعرية وقصصية.

عبد العزيز العيسى رجل الأعمال السعودي

الوحيد لتتاجر جيسون الوطنية والأمريكية بالسعودية أقام بغير المنتج خلا من فيه شرح للسياحة التسويقية للمصن وباتي الحفل ضمن اعتمادات شركة العيسى بالتعريف بالمنتجات والصناعات الوطنية وبمدى تقدمها.

جامعة الملك سعود بالرياض

تعد اليوم الثلاثاء، ندوة عن المخدرات يشارك فيها، د. أحمد القويجي مدير كلية التربية والعلميد إبراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة ويديرها د. مساعد العنبراني الحائري عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام وذلك في النهو الرئيسي للجامعة بطريق الدرعية.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

عبد العزيز حسني الأمير، مدير

الجوازات بالسفارة السودانية في الجزائر في وفاة والدته في السودان.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

عبد العزيز العيسى رجل الأعمال السعودي

الوحيد لتتاجر جيسون الوطنية والأمريكية بالسعودية أقام بغير المنتج خلا من فيه شرح للسياحة التسويقية للمصن وباتي الحفل ضمن اعتمادات شركة العيسى بالتعريف بالمنتجات والصناعات الوطنية وبمدى تقدمها.

جامعة الملك سعود بالرياض

تعد اليوم الثلاثاء، ندوة عن المخدرات يشارك فيها، د. أحمد القويجي مدير كلية التربية والعلميد إبراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة ويديرها د. مساعد العنبراني الحائري عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام وذلك في النهو الرئيسي للجامعة بطريق الدرعية.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

عبد العزيز حسني الأمير، مدير

الجوازات بالسفارة السودانية في الجزائر في وفاة والدته في السودان.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

عبد المنعم الشاذلي، المتحدث

الجديد للخطوط الملكية المغربية بالبطقة الشرقية اقامت له الخطوط المغربية حفل تكريم بمناسبة استلام مهام عمله الجديد بفندق الدمام اوبري.

مفكرة الساعات

علي تون

قد تراها عكس ما كانت في المحيلة الخضراء وقد تراها عكس ما كانت مطبوعة في الاطراف المرسومة من بعد. من امكان خلف بدور ومحيطات تلمع، ولكنت قطعاً لا تشعرح حالها إلا بما كنت تصطفه لنفسك في يومك الوحيد. يدور على نفسه ليها، وتفرح فغالب الساعة تتقدم وبنتهي العمر. ساعة، دقيقة، واري تيه محوري في هذا الزمان يسلب لك. ويبروت زوجها الليل، وبنتها انفصلت اليد عن الراس والظفر عن الأصبع، الذين عن الذين والانسان عن الله. وحربها شملت ناسها والحدود، شوارعها والبلدات وكلست غول الكشرين باتجاه الاحياء وتكون وجود الأفيال، وامطلت في الوقت ذاته عقول غيرهم ولكن باتجاه معاكس، جاهدتم أرباب إلى الانسنة حتى من طابعهم. وما طبعوا عليه على مدى ١٢ عاماً من الجرب يبقى طارداً، ينتهي في اللحظة التي يدق فيها ناقوس السلام اجراسه ويبدأ ريشن الأبيض بلوح ويلوح ليضم الأذان ويغتنح الشبهة على شق الأخرى والجبل الليلي. طلبت إياها أيها اليوم، فهي الحرب وما صار ليديها بفضلها بالحماجم صعب أن يردم بسهولة الكلمة والموظة الطبية والنوايا الموجهة، وما أنزلته الرصاصه لن ترفعه عقيرة السلم الموعود: أخيدت تفصل وتفصل وهذه الرواية صارت في كل فصولها دموية الحبر وصار صعباً تفصل الفولكلور لتزين صفحاتها بقرائن والبفسج. أخيدت امتدت من الأرض حتى اسنانيا والشمس وفرائها، كلمة السر والوهية العميمة. صراع مرير مرارة الحلقم من أن تكون الذي يجب وأن تكون الذي أرادوا له أن تكونه. ومع هذا يكون قد غاب زمان الضحك والفرحان والسالة الشرقية متجذبة بجرارة فدفروا على الصدور وانظروا إلى الأتي.

وسال بعد عن هذا الخليط العجائبي فيها، تذهب للموت وناسها مثلها يسيرون صفوفاً مترامسة خشي الخشي يعبرون الجسر في نواحيها خلفاً، وتكلم بصبرها كما لو أنها مسكونة بالخلود. لا سواد لا لاهلة ففتى ترعى والذي يتطلع صوب البحر تسميه نعمة في العين لا نعمة في ترويض الرجل عنها؟ ومتى تخلص رداء الكاية المظفرة عن كاهلك لتلنطق دونها، وتسمع وكيف ستأخي تجليتها وتقول زمان البديهييات انقضى والشعوبه صارت مهنة الخائين والشعراء. بيروت يا بيروت، بما زمان الوصل في الاندلس، ما زمان الموت المألوف، يا زمان الاسيد المطفح.

من هنا أرادوا مرة تدوير العلم بعدما شيع الفلاسفة من تفسيره، غلغوا العقول بعجالة الغدر، والصينيين، الساسية وضجعتهم بيروت سقطت من زمان ووضع الجميع بالقت الورد على قبرها العجني المصنع، احرقوها واحرقوا ولو جاء «ثيرون»، لو فلك مذلوم اتم سولدها وحرائقها، ولانحنى بفتاكير استحياء أمام أمثله الكثر.

أما من شرق جديد يستوعب هذه المسحورة. أما من كوة لشمس تسلمع فوقها، أما من ورود لثري عليها، أما من نهضة؟

مفكرة الساعات

علي تون

قد تراها عكس ما كانت في المحيلة الخضراء وقد تراها عكس ما كانت مطبوعة في الاطراف المرسومة من بعد. من امكان خلف بدور ومحيطات تلمع، ولكنت قطعاً لا تشعرح حالها إلا بما كنت تصطفه لنفسك في يومك الوحيد. يدور على نفسه ليها، وتفرح فغالب الساعة تتقدم وبنتهي العمر. ساعة، دقيقة، واري تيه محوري في هذا الزمان يسلب لك. ويبروت زوجها الليل، وبنتها انفصلت اليد عن الراس والظفر عن الأصبع، الذين عن الذين والانسان عن الله. وحربها شملت ناسها والحدود، شوارعها والبلدات وكلست غول الكشرين باتجاه الاحياء وتكون وجود الأفيال، وامطلت في الوقت ذاته عقول غيرهم ولكن باتجاه معاكس، جاهدتم أرباب إلى الانسنة حتى من طابعهم. وما طبعوا عليه على مدى ١٢ عاماً من الجرب يبقى طارداً، ينتهي في اللحظة التي يدق فيها ناقوس السلام اجراسه ويبدأ ريشن الأبيض بلوح ويلوح ليضم الأذان ويغتنح الشبهة على شق الأخرى والجبل الليلي. طلبت إياها أيها اليوم، فهي الحرب وما صار ليديها بفضلها بالحماجم صعب أن يردم بسهولة الكلمة والموظة الطبية والنوايا الموجهة، وما أنزلته الرصاصه لن ترفعه عقيرة السلم الموعود: أخيدت تفصل وتفصل وهذه الرواية صارت في كل فصولها دموية الحبر وصار صعباً تفصل الفولكلور لتزين صفحاتها بقرائن والبفسج. أخيدت امتدت من الأرض حتى اسنانيا والشمس وفرائها، كلمة السر والوهية العميمة. صراع مرير مرارة الحلقم من أن تكون الذي يجب وأن تكون الذي أرادوا له أن تكونه. ومع هذا يكون قد غاب زمان الضحك والفرحان والسالة الشرقية متجذبة بجرارة فدفروا على الصدور وانظروا إلى الأتي.

وسال بعد عن هذا الخليط العجائبي فيها، تذهب للموت وناسها مثلها يسيرون صفوفاً مترامسة خشي الخشي يعبرون الجسر في نواحيها خلفاً، وتكلم بصبرها كما لو أنها مسكونة بالخلود. لا سواد لا لاهلة ففتى ترعى والذي يتطلع صوب البحر تسميه نعمة في العين لا نعمة في ترويض الرجل عنها؟ ومتى تخلص رداء الكاية المظفرة عن كاهلك لتلنطق دونها، وتسمع وكيف ستأخي تجليتها وتقول زمان البديهييات انقضى والشعوبه صارت مهنة الخائين والشعراء. بيروت يا بيروت، بما زمان الوصل في الاندلس، ما زمان الموت المألوف، يا زمان الاسيد المطفح.

من هنا أرادوا مرة تدوير العلم بعدما شيع الفلاسفة من تفسيره، غلغوا العقول بعجالة الغدر، والصينيين، الساسية وضجعتهم بيروت سقطت من زمان ووضع الجميع بالقت الورد على قبرها العجني المصنع، احرقوها واحرقوا ولو جاء «ثيرون»، لو فلك مذلوم اتم سولدها وحرائقها، ولانحنى بفتاكير استحياء أمام أمثله الكثر.

أما من شرق جديد يستوعب هذه المسحورة. أما من كوة لشمس تسلمع فوقها، أما من ورود لثري عليها، أما من نهضة؟

دعوة لتقديم ساقبة العمل

تتشرف إدارة أملاك معالي السيد حسن بن علي بن علي بدعوة السكادة / مقالولي أعمال المباني بشأن تقديم ساقبة الأعمال بخصوص ترسيم عمارة معالي السيد حسن عباس شربل والقائمة في البلد - أول شارع قبال - أمام مسجد عكاش في جدة .

فعلى المقاولين الراغبين من لهم خبرة سامة وشاملة في هذا المجال .. التقديم بمكتب عادل الهندسي لاستلام عطاء المقاولنة .

تليفون ٦٦٧٧٢٨ / ٦٦٧٤١٣٣ صرب ١٠٢٨٠ - جدة ٢١٤٣٣

تعزية

يتقدم مشوبو شركة ترومين موبيل المحدودة لمصفاة ينيع بأحر التعازي إلى ذيلهم السيد صالح حامد الغريبي في وفاة المرحوم والده

سالمين الله تعالى أن يتعبد القصد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمه الله ذؤويه الصبر والسلوان

إن شاء الله تعالى

